

**Учредители:**

ООО «АРКТИ»  
и МГО Профсоюза работников образования  
и науки РФ

**Издатель:**

ООО «АРКТИ»

**Редакционный совет:**

*Белошистая А.В.,  
Гогоберидзе А.Г.,  
Зацепина М.Б.,  
Иванова М.А.,  
Мельникова О.В.,  
Микляева Н.В.*

**Экспертный совет:**

*Бодраченко И.В.,  
Дерюгина И.О.,  
Прищепа С.С.*

**Редакция:**

Главный редактор *Ривина Е.К.*  
Дизайн и верстка *Мельникова Е.В.*  
Корректор *Шибанова Ю.В.*

**Отдел реализации** *Вахитова Е.А.*

**Адрес редакции:** 125212, Москва,  
Головинское шоссе, д. 8, к. 2  
**Тел./факс:** (495) 452-29-27  
**Тел.:** (495) 742-18-48 (многоканальный)  
**E-mail:** arkty@arkty.ru, sovrtdetsad@mail.ru  
**Адрес в Интернете:** www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов  
ответственность несут рекламодатели.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов публикуемых материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал  
«Современный детский сад» обязательна.  
Присланные рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501  
от 07 декабря 2006 г.

Подписано в печать 20.04.2012  
Формат 70×90<sup>1/16</sup>  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО «Домодедовская типография»,  
г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, к. 1

© ООО «АРКТИ», 2012

**Содержание**

**Образовательный процесс**

**Здоровьесберегающие технологии**

*С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян, Н.А. Атрощенко*  
Родительская конференция в детском саду:  
«Здоровая и крепкая семья – счастлив я»..... 2

*Н.Л. Кузнецова, Л.Х. Панова, О.А. Феоктистова*  
Формирование профессиональной  
компетентности педагогов ДОО в вопросах  
здоровьесбережения детей: из опыта работы ... 12

**Психолого-педагогическое сопровождение**

*Л.Б. Розова, Е.А. Киселева*  
Гендерный подход в организации  
педагогического процесса в ДОО ..... 19

*Н.С. Белявская, Н.В. Харитоновна, И.А. Содомова*  
Взаимодействие с мамами и папами по вопросам  
воспитания девочек и мальчиков ..... 30

**Методическая работа**

*О.Н. Митрофанова*  
Организация рационального режима пребывания  
детей в ДОО – основа формирования здоровья  
дошкольников ..... 38

*О.А. Белоусова, Н.В. Стрельникова*  
Перспективно-тематическое планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
по физической культуре для средней группы .... 43

**Рекомендации педагогам**

*В.М. Миленко, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова*  
Где работают наши родители? ..... 58

*С.В. Переславцева*  
Профессии людей ..... 63

*С.И. Сапранова*  
Составляем рассказ о строителях ..... 66

**Образцы и формы документов**

Порядок проведения заключительного этапа  
III Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России – 2012 года»..... 69

## Здоровьесберегающие технологии

*По инициативе Департамента образования города Москвы и Ассоциации педагогов дошкольного образования при поддержке мэрии столицы в московских детских садах реализуются новые образовательные проекты, направленные на приобщение детей к культуре и формирование здорового образа жизни в условиях ДОУ и семьи. В предыдущем номере нашего журнала были представлены рекомендации и опыт работы по реализации проекта «Классическая музыка в детском саду», в этом – предлагаем вниманию читателей опыт работы детских садов в области здоровьесберегающих технологий.*

*Целью проекта «Детский сад и спорт» является создание у детей мотивации заниматься физической культурой и спортом, ознакомление со спортивными достижениями страны, высокими личными достижениями людей, ставших славой России. Предполагается, что спортсмены высокой квалификации – мастера спорта, мастера спорта международного класса, рекордсмены и чемпионы мира, олимпийские чемпионы могут проводить в дошкольном учреждении мастер-классы, рассказывать детям о своей любви к спорту, о пути, который привел их к высоким спортивным достижениям. Такие встречи создадут праздничную атмосферу, вызовут положительные эмоции у детей, надолго останутся в памяти. Реализация проекта направлена на решение следующих задач:*

- ознакомление детей с разными видами спорта;*
- развитие положительной мотивации к занятиям спортом, здоровому образу жизни;*
- расширение двигательных возможностей ребенка за счет освоения новых доступных движений, выполненных под руководством специалиста высокого класса;*
- воспитание чувства патриотизма и интернационализма;*
- расширение кругозора в вопросах спортивной жизни страны; обогащение знаниями в области физической культуры и спорта;*
- формирование интереса к определенному виду спорта.*

*Важная роль в реализации проекта отведена взаимодействию с семьями воспитанников. Встречи родителей со спортсменами должны повысить их компетентность в области физического воспитания детей, вызвать интерес к совместным физкультурным досугам. По рекомендации педагогов дошкольных образовательных учреждений и самостоятельно родители совместно с детьми могут посещать стадионы, спортивные площадки в своем микрорайоне, «болеть» за любимую команду на соревнованиях, участвовать в массовых спортивных мероприятиях, традиционно проводимых в Москве. На первом этапе важно активизировать работу с родителями воспитанников, учреждениями физкультуры и спорта города, административного округа, района. Теме сотрудничества с семьями воспитанников в области сохранения и укрепления здоровья детей посвящена первая статья рубрики.*

**Светлана Семеновна ПРИЩЕПА,**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольного образования  
Педагогической академии последипломного образования,

**Тамара Сергеевна ШАТВЕРЯН,**

заведующая,

**Наталья Александровна АТРОЩЕНКО,**

старший воспитатель Государственного бюджетного образовательного учреждения  
Центра развития ребенка – детского сада № 474  
Северо-Восточного окружного управления образования г. Москвы

### **РОДИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: «ЗДОРОВАЯ И КРЕПКАЯ СЕМЬЯ – СЧАСТЛИВ Я»**

*Постановлением Правительства Москвы № 895-ПП 2011 год был объявлен Годом спорта и здорового образа жизни. В рамках его реализации коллективом Центра развития ребенка № 474 был разработан годовой проект «Партнерство детского сада и семьи в вопросах психофизического благополучия детей раннего и дошкольного возраста», формой презентации которого стала родительская конференция.*

Родительская конференция позволяет родителям обменяться опытом физического воспитания и оздоровления детей, высказать свое мнение, обсудить различные вопросы. Проведение конференции требует большой подготовки, в первую очередь, со стороны членов семей воспитанников. Родителям предоставлялась возможность высказать свою точку зрения в интервью, выступить с докладами, сопровождаемыми презентациями, и даже продемонстрировать авторские документальные фильмы. Были запланированы выступления заведующей, старшего воспитателя по инновациям в ходе проведения конференции. Приняли участие и дети, исполнившие танец и частушки. Важно отметить, что только слаженная работа всех специалистов ДОУ (старшего воспитателя, педагогов-психологов, педагога по изобразительной деятельности, музыкального руководителя) и воспитателей спо-

собствовала поддержанию и развитию неподдельного интереса к мероприятию как у родителей, так и у педагогического коллектива.

#### **Предварительная работа по подготовке к конференции**

1. Составление информационных буклетов, именных пригласительных билетов для родителей.
2. Оформление тематической выставки, на которой были представлены: рукописная книга на тему: «Здоровый образ жизни нашей семьи», семейные газеты, газета детского сада «Малыш-крепыш», детские рисунки о спорте и здоровом образе жизни.
3. Видеозапись интервью с детьми старшей и подготовительной к школе групп.
4. Составление презентаций к выступлениям родителей.

### План-конспект родительской конференции

#### **Вводная часть**

Конференция началась с музыкальной заставки – слайд-шоу. В это время родителям раздали анкеты. Им нужно было ответить на ряд вопросов.

#### **Анкета**

Уважаемые родители!

Ваши ответы на вопросы помогут нам лучше увидеть положительные и отрицательные стороны во взаимодействии детского сада и семьи.

1. Как вы оцениваете деятельность детского сада по организации взаимодействия с семьей?

2. Какие формы работы у вас вызывают наибольший интерес:

- родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- практические занятия;
- родительские конференции;
- совместные физкультурные занятия родителей с детьми;

- спортивные праздники и досуги.

3. Что побудило вас прийти на родительскую конференцию?

- интерес к поднятой теме;
- дисциплинированность;
- уважение к педагогам;
- любопытство;
- личное участие в конференции;
- текст приглашения;
- не знаю.

4. Как вы считаете, есть ли необходимость посещения таких конференций? Почему?

5. Есть ли у вас желание участвовать в дискуссии, разговоре?

6. Ваши предложения, пожелания в адрес деятельности детского сада.

Благодарим за помощь!

Затем последовало приветственное слово заведующей Т.С. Шатверян. Далее – исполнение детьми подготовительной к школе группы танца «Веснушки» (постановщик танца – педагог дополнительного образования Л.И. Ивкова).

#### **Основная часть**

Работа конференции началась с выступления научного руководителя проекта С.С. Прищепа. Она подчеркнула, что такое мероприятие проходит в дошкольном учреждении впервые. Оно позволяет познакомиться с разнообразными формами педагогического партнерства детского сада и семьи в вопросах психофизического благополучия детей, узнать о том, что было сделано в течение 2011 года. Задачи конференции – выслушать мнение родителей и ребят о том, что такое здоровье, здоровый образ жизни и как его нужно формировать в семье, а также поделиться собственным опытом формирования здорового образа жизни, поэтому в ее программу включены выступления родителей, детей и педагогов.

В процессе реализации проекта «Партнерство детского сада и семьи в психофизическом воспитании детей» в 2011 году нами были определены следующие задачи:

1. Побуждать родителей к активному участию в жизни детского сада.

2. Формировать у родителей ответственность за свое здоровье и здоровье своих детей.

3. Организовать просветительскую работу по вопросам психофизического воспитания детей в семье и в детском саду.

4. Активизировать сотрудничество детского сада с семьями воспитанников.

5. Обогатить предметно-развивающую среду в группах с целью психофизического воспитания.

В течение года использовались различные формы педагогического взаимодействия. Коллективные: родительские гостиные, круглые столы, Дни открытых дверей, практические семинары для родителей, физкультурные занятия родителей с детьми раннего возраста, физкультурные праздники и соревнования с участием родителей и детей дошкольного возраста, познавательно-физкультурное занятие родителей с детьми «Сочи-2014». Поддерживать постоянный контакт помогало интерактивное общение на сайте детского сада, члены семей воспитанников могли оставить свои отзывы, предложения и пожелания. Применялись в работе и наглядные информационно-просветительские формы взаимодействия: стенд для родителей, газета детского сада «Малыш-крепыш», портфолио детей, семейные газеты, информационный баннер.

Цель конференции – оценка совместной деятельности и прогнозирование дальнейшего сотрудничества ДОУ и родителей.

Далее слово было предоставлено детям. Воспитанники старшей группы исполнили частушки (автор слов – музыкальный руководитель Н.Н. Тихонкина):

Кто про что, а я про спорт,  
Где всегда был очень скор!  
Всех на свете обгону,  
Самым первым прибегу.

Чтоб расти здоровыми,  
Сильными, умелыми,  
С детства нужно закаляться,  
Водой холодной обливаться.

Развивать свой глазомер,  
Попадать, чтоб сразу в цель,  
С детства нужно упражняться,  
Ежедневно заниматься.

Я коньки одел и с клюшкой  
Поспешил на речку,  
Несомненно, буду я,  
Как кумир Овечкин!

В баскетболе я ведь ас,  
Это ведь в роду у нас!  
За мячом вперед бегу  
И в корзину попаду!

Физкультурой, физкультурой  
Заниматься нам не лень,  
Бегать, прыгать, кувыряться  
Мы готовы целый день.

Видеоинтервью с детьми старшей группы продемонстрировало отношение ребят к здоровому образу жизни. Дошкольники отвечали на следующие вопросы: «Что означает быть здоровым?»; «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»; «Что больше всего нравится выполнять на физкультурном занятии?»; «В какие подвижные игры любят играть?»; «Какими физическими упражнениями любят заниматься дома?».

Участники конференции посмотрели видеоинтервью и с родителями (с участием семей Меджидовых, Дементьевых, Соловьевых, Федосеевых, Переваловых). Папы задавали мамам следующие вопросы: «Какие мероприятия, проводимые в детском саду, связанные с физическим воспитанием и оздоровлением детей, Вам больше всего запомнились?»; «Какие физические упражнения, продемонстрированные на мероприятиях детского сада, Вы применяете дома?»; «Как Вы осуществляете физическое воспитание ребенка в семье?».

Юмористическая сценка рассказала о проблемах, с которыми сталкиваются родители при формировании у ребенка здорового образа жизни. Исполнила ее семья Шелаевых (автор стихов – педагог по образцовой деятельности М.В. Спесивых).

**Юмористическая сценка  
«Однажды в выходной»**

В день выходной, проснувшись с утра, бросился к папе: «Давай поиграем!»

Папа угрюмо сказал мне в ответ: «Слушай, отстань, времени нет! Будет футбол по первой программе. Ты обратись лучше к маме!»

Я к маме примчался:

– Мама! Идея – с горки на санках!

– Отстань, я хую! Кататься на санках времени нету. Составить себе должна я диету!

Сказал я себе:

– Ладно, не печалься!

В комнату к бабушке я постучался.

Бабуля ответила:

– Времени нет! Малахов сейчас даст всем новый совет! Как пустырник настоять и заварить. Сколько пить и до ста лет прожить!

– Вот образ жизни какой! От него жить почему-то совсем мне не здорово!

Так и слоняются бедные дети. У взрослых совсем на них времени нету! Дети нашкодят, их в угол поставят, только за что, дети сами не знают.

Чтоб здоровье сохранять, организм свой укреплять, знает вся моя семья:

Должен быть режим у дня!

Чтоб здоровым быть сполна,

Физкультура всем нужна.

Для начала, по порядку:

Утром делаем зарядку.

Чтоб успешно развиваться,

Надо спортом заниматься.

От занятий физкультурой

Будет стройною фигура!

Приведем выдержки из докладов родителей по проблеме «Формирование здорового образа жизни ребенка в семье».

Выступление Мулина Сергея Васильевича на тему «Опыт физического воспитания ребенка в семье» было представлено

в виде комментария к семейным фотографиям, которые демонстрировали закаливание ребенка:

– игры с морской водой (фото 1, 2);



**Фото 1. С нарукавниками можно смело идти в море одному**



**Фото 2. Мою камни на морском берегу – убираю за собой**

– игры с песком (если нельзя купаться, можно строить песочные замки, гулять по берегу);

– контрастные процедуры для профилактики плоскостопия (фото 3, 4);

– купание перед сном (чтобы было интереснее, можно нарисовать что-нибудь красками на кафеле);

– физические упражнения (катание на велосипеде, висы на турнике, игры на детской площадке).

Меджидова Ольга Николаевна представила в виде презентации доклад на тему «Физическое воспитание ребенка в многонациональной семье». Материал на слайдах был изложен от имени ребенка.

#### **Рассказ Данияла**

Добрый день! Меня зовут Меджидов Даниял Сабирович. Родился я в городе Москве 3 июня 2008 года. У меня большая многонациональная, дружная семья! Папа

мой по национальности лезгин, а мама – русская.

#### *Мой папа*

Я думаю, что когда меня не было на свете, то папе с мамой было без меня скучно. А сейчас папа играет со мной, учит, чтобы я был умным, воспитывает, чтобы я был хорошим, говорит со мной, ласково на меня смотрит и не сердится. А я для него стараюсь хорошо себя вести. Он меня называет «сын» и никак по-другому. Я люблю вместе с папой кататься с горки, играть в снежки, заниматься спортом. Папа всегда проветривает комнату, чтобы мне не было жарко. Когда папа чем-то занят, я люблю возле него играть. Папу я люблю, и он меня любит. Мой папа вырос в Дагестане, в одном из самых древних городов России – Дербенте. Папа по профессии инженер. Самое главное для папы – это семья! Папа за здоровый образ жизни. Мы очень часто отдыхаем в его родном городе, много купаемся, ходим гулять



**Фото 3**  
С горячей от солнца дорожки



**Фото 4**  
В холодные волны прибоя

в горы, наслаждаемся вкусом свежей рыбы и фруктов. Папа занимается настольным теннисом.

*Моя мама*

Мама – свет в моем окошке,  
Мама – солнца теплый лучик.  
Улыбнется нежно-нежно,  
И исчезнут с неба тучки.  
Вот так я люблю свою маму.

Я у мамы первенец. И с первого дня беременности мама для себя точно решила, что эмоциональное, эстетическое и физическое воспитание ребенка – это самое главное. Так что с первого дня моего рождения мама полностью себя посвятила мне. Мой режим для мамы и папы – очень важен. Я люблю с мамой гулять, и стараемся мы это делать два раза в день в любую погоду. Моя мама выросла в Москве, но все каникулы праздники и выходные проводила на природе. Она очень любит путешествовать, а папа поддерживает ее в этом. Мы всегда стараемся быть вместе. Нам не нужно отдыхать друг от друга. Мама занимается плаванием и ходит в тренажерный зал.

У меня очень большая дружная семья, есть к чему стремиться и чем гордиться. Все мои тети, дяди, старшие братики и сестренки занимаются спортом. Мой двоюродный брат Артем Булгаков – мастер спорта по легкой атлетике. В нашей семье не курят и не злоупотребляют спиртными напитками. Мы очень гостеприимны. Наша семья многонациональна, но мы уважаем веру друг друга, а самое главное – почитаем старших.

Ольга Меджидова рассказала также о тех постулатах, которых придерживаются в ее семье при воспитании ребенка:

1. Впечатления раннего возраста определяют дальнейший образ мыслей и действий ребенка.

2. Не сюсюкаем с ребенком, но своевременно реагируем на его плач.

3. При ребенке не ссоримся. Нервозность родителей заразна.

4. Отец должен чаще общаться со своим ребенком.

5. Приучать ребенка к физической культуре и спорту нужно с детства, поэтому мы стараемся быть примером нашему сыну – ведем активный, здоровый, подвижный образ жизни.

Свою презентацию Назарова Евгения Игоревна назвала «Здоровый образ жизни многодетной семьи». Вот ее рассказ:

Наша семья состоит из 5 человек – папа, мама и трое детей. Старшей дочке Кате 8 лет – она учится во 2 классе. Среднему, Лёне, 4 года, он ходит в среднюю группу нашего садика, а младшему, Денису, – 2, он посещает группу кратковременного пребывания.



**Фото 5**  
Гимнастика с рождения



**Фото 6**  
**В бассейне**



**Фото 7**  
**Вместе с сестрой**

В нашем понимании, здоровый образ жизни – это, прежде всего, здоровая атмосфера в семье, где каждый может найти тепло и поддержку других. Семейные традиции и праздники дарят детям радость и чувство уверенности, защищенности. Ну и, конечно, важны здоровое питание и спорт. По моему мнению, необходимо сформировать у детей здоровые привычки с самого раннего детства, чтобы они закрепились на всю жизнь. С каждым ребенком мы занимались гимнастикой для грудничков, плаванием в большой ванной, делали массаж, развивали мелкую моторику с помощью пальчиковой гимнастики и игр (фото 5).

Необходимо поддерживать и направлять естественное детское стремление двигаться: по возможности создать дома спортивный уголок. У нас он состоит из шведской стенки и колец. Также есть складная горка, туннель и большие мячи-прыгунки. Наши дети любят играть в «Веселые старты», и тут в качестве полосы препятствий кроме всего вышеперечисленного идут и стулья, под которыми надо проползти, и колечки от пирамидок, на которые надо наступать, и многое другое.

Детям необходимо гулять на свежем воздухе. На улице мы тоже не стоим на

месте. Если малышам надоедает резвиться на площадке, можно сыграть в прятки, догонялки, вышибалы, футбол, ловить мыльные пузыри. Катя до поздней осени катается на роликах и велосипеде. Мальчики не отстают и тоже осваивают эти способы передвижения. Мы поняли, что для укрепления здоровья необходимо приобщать детей к спорту. Вся наша семья увлекается фигурным катанием на любительском уровне – даже двухлетний Дениска уже уверенно стоит и немного передвигается на коньках. Старшая дочь ходит на занятия 4 раза в неделю. Все дети посещают бассейн. Катюша хорошо плавает, а мальчики делают успехи, но пока в нарукавниках (фото 6). Катя с четырех лет занимается спортивными танцами и хореографией.

Для формирования сильного иммунитета очень важно закаливание. В нашей семье зимой это прогулки и спорт на свежем воздухе, даже в мороз. Частое проветривание, бассейн. Летом на даче или на море – купание, умеренные солнечные ванны (фото 7).

Как можно большее пребывание на свежем воздухе, хождение босиком. Также важно поддерживать разумный режим дня, по возможности сохранять дневной сон

до 5–6 лет. Желательно принимать пищу в одно и то же время, избегать перекусов между едой, за исключением фруктов – это способствует здоровому аппетиту. Важно готовить здоровую пищу. Скорее всего, вкусовые привычки, сформированные в детстве, перейдут во взрослую жизнь.

Очень многие представления о здоровом образе жизни сложились у нас в процессе воспитания наших малышей, причем некоторые идеи я почерпнула в нашем детском саду. Особенно запомнились совместные уроки физической культуры под руководством С.С. Прищепы. На них мы, с тогда еще маленькой Катюшкой, а позже и с Леней, открыли для себя радость игры в сочетании с физическими упражнениями. Некоторые из комплексов мы периодически продолжаем делать дома. Но самое главное, это не упражнения, которым мы научились, а само умение радоваться движению, общению друг с другом в игре.

В своем выступлении-презентации «Здоровый образ жизни в нашей семье» Елена Анатольевна Блохина рассказала следующее:

Наша семья – это папа Владислав, мама Лена и две дочери. Кате 11 лет и Маше – 5. Наше знакомство с педагогами детского сада № 474 началось еще 8 лет назад,



**Фото 8. Совместные физкультурные занятия родителей с детьми**

когда старшая дочь пошла в детский сад. Катя посещала с папой совместные физкультурные занятия родителей с детьми (фото 8, 9).

Став школьницей, Катя приходила на физкультурные занятия родителей с детьми уже со своей сестренкой Машей и мамой.



**Фото 9  
Вместе – интереснее**

В здоровый образ жизни ребенка обязательно входят следующие составляющие: правильное и качественное питание, занятия физкультурой и спортом, равномерное сочетание умственных и физических нагрузок, адекватные возрасту эмоциональные нагрузки.

Здоровые дети – заслуга в первую очередь родителей. Питание детей в любом возрасте должно быть как можно более разнообразным. Не забываем о должном количестве белка, содержащегося в мясе, рыбе. Особое внимание уделяем овощам, фруктам и сокам, особенно в холодное время года. Привлекаю к приготовлению пищи и дочерей.

Очень важная часть здорового образа жизни – занятия спортом, активный образ

жизни. С самого раннего детства и Катя, и Маша летом катаются на велосипедах (с 1,5 лет), на роликах, играют в бадминтон. Обязательно плавают: на море, в речке, в пруду. Зимой катаются на коньках, на санках и ледянках с гор. Катя ходит на волейбол и на танцы, Маша пока на дополнительные занятия не ходит, но в саду, я считаю, достаточно равномерная нагрузка – и физическая, и образовательная.

Не обязательно заставлять ребенка моржевать или обливаться ледяной водой. Мы стараемся гулять с детьми на улице как можно чаще, даже в мороз. Частью здорового образа жизни являются и прогулки перед сном: ребенок будет лучше спать и получит заряд энергии. Зимой мы редко гуляем по вечерам (темно, часто под ногами бывает грязь – неприятно), но весной, летом и осенью после того, как Катя сделает уроки, мы обязательно гуляем во дворе с друзьями. Стараемся, чтобы одежда не сковывала движения детей (особенно в зимнее время), чтобы они могли свободно двигаться. Большое внимание уделяем психоэмоциональному состоянию и теплым отношениям в семье. И, конечно, культурная программа: музеи, театры, путешествия по России.

Увидели участники конференции и два документальных семейных фильма. В первом из них (режиссер-постановщик и кинооператор – Губанов Александр Владимирович) под детскую задорную песню о спорте дети выполняли в домашней обстановке физические упражнения: общеразвивающие упражнения без предметов, упражнения с детскими гантелями, висы и подтягивание на турнике, а также катались на лошадях, велосипедах, лыжах. Во втором

фильме (режиссер-постановщик и кинооператор – Шелаев Игорь Алексеевич) под спокойную музыку был продемонстрирован опыт формирования здорового образа жизни в семье (контрастное закаливание: высокие температуры – купание в бане, низкие – обтирание снегом; ныряние в прорубь, «беби-йога»), и представлено философское размышление о значении чистоты мыслей и влиянии их на психофизическое здоровье человека.

Хочется отметить, что непосредственное участие родителей в обучении закаливанию, физическим и спортивным упражнениям, совместные тренировки формируют у детей не только устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом, но и совершенствуют физическую подготовку и физическое развитие, способствуют расширению у родителей и детей общих интересов, укреплению внутрисемейных связей, установлению доброжелательных отношений, формированию добрых семейных традиций, улучшению психологического климата в семье.

### **Заключительная часть**

В завершение конференции слово было предоставлено гостю – методисту Северо-Восточного окружного учебно-методического центра г. Москвы Н.В. Гусаровой. После подведения итогов родительской конференции семьи Шелаевых, Губановых были награждены – дипломами, родители Меджидовы, Блохины, Мулины, Назаровы – аттестатами. Дети получили значки. Значки, дипломы и аттестаты были изготовлены сотрудниками ДОУ. Педагогический коллектив выражает надежду, что такие мероприятия станут традиционными в нашем детском саду.

**Надежда Леонидовна КУЗНЕЦОВА,**  
заведующая,

**Лилия Хамзиевна ПАНОВА,**  
старший воспитатель,

**Ольга Александровна ФЕОКТИСТОВА,**  
педагог-психолог

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения –  
детского сада № 9,  
г. Белорецк, Республика Башкортостан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В ВОПРОСАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Если знаешь, куда плыть, любой ветер может  
стать попутным.

*Народная мудрость*

Здоровье – величайшая социальная ценность. Хорошее здоровье – основное условие для выполнения человеком его биологических и социальных функций, фундамент самореализации личности. Проблема здоровья в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна.

В Национальной доктрине образования, утвержденной Постановлением Правительства РФ № 751 от 04.10.2000 г., воспитание здорового образа жизни рассматривается как одна из основных задач образования, в частности дошкольного, поскольку именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья человека, его физического развития и культуры движений. К сожалению, по данным Института возрастной физиологии Российской академии образования (ИВФ РАО), дошкольная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20–40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей дошкольного возраста. Исследова-

ния ИВФ РАО позволяют классифицировать факторы риска и выделить наиболее важные, разместив их по убыванию значимости и силы влияния на здоровье ребенка:

1. Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации жизнедеятельности детей (увеличенное количество детей в группах, отсутствие спален, спортивных залов, игровых площадок и пр.).

2. Стрессовая педагогическая тактика.

3. Недостаточность функциональной грамотности педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья. Не все педагоги демонстрируют в профессиональной деятельности здоровый стиль поведения, ориентирующий детей на формирование положительных привычек. Некоторые достаточно формально относятся к внедрению здоровьесберегающих технологий в жизнь детей и т.д.

4. Интенсификация образовательного процесса вследствие «перекоса» образовательных программ ДОУ в сторону предметной подготовки детей к школе.

5. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей. Около половины семей воспитанников не ориентированы на здоровый образ жизни и не являются союзниками педагогического коллектива ДОО в вопросах формирования понятия культуры здоровья.

Получается, что организация образовательного процесса создает подчас у дошкольников стрессовые перегрузки, которые нарушают механизмы саморегуляции физиологических функций и провоцируют развитие хронических болезней. Возможно, решить эту проблему позволит рассмотрение задачи здоровьесбережения дошкольника (ЗСД), прежде всего, как комплексной и интегративной, не выделяя приоритеты. Мы разделяем точку зрения исследователя В.Н. Зимониной о том, что здоровым ребенка можно назвать только в том случае, если он физически здоров, эмоционально благополучен, социализирован, интеллектуально развит и нравственно воспитан. Кроме того, следует уделить серьезное внимание профессиональной компетентности педагогов. Желательно, чтобы каждый педагог, кому общество вверило самое ценное – детей, обладал высоким или хотя бы достаточным уровнем профессиональной компетентности в сфере ЗСД.

Анализ научной литературы показал, что вопросы здоровьесбережения наиболее глубоко изучены в трудах Н.К. Смирнова, М.М. Безруких, Н.П. Абаскаловой, Т.Ф. Акбашева, Э.Н. Вайнер, Г.К. Зайцева, Э.М. Казина, В.В. Колбанова, Л.Г. Татарниковой, С.В. Попова и др. Проблемы валеологического образования дошкольников обозначены Н.М. Амосовым, Л.П. Банниковой, З.И. Бересневой, Н.С. Голицыной, Г.К. Зайцевым, И.М. Шумовой, С.Е. Шукшиной и др. Изучение вопросов формирования профессиональной компетентности педагогов также является одним из акту-

альных направлений междисциплинарных исследований. Так, методологические и теоретические аспекты развития профессиональной компетентности отражены в работах Ю.В. Варданян, В.Н. Введенского, Б.С. Гершунского, Э.Ф. Зеера, А.К. Марковой, Ю.Н. Петрова, Дж. Равена, А.В. Хуторского, В.Г. Яфаевой и др. Виды, специфика, методика формирования компетентности рассматриваются в работах Н.А. Аминова, Л.Н. Боголюбова (социальная компетентность), Л.Г. Антропова, С.М. Рогожкиной, О.В. Фадейкиной (коммуникативная компетентность), А.С. Белкина, А.Л. Бусыгиной, Н.Н. Лобановой, В.В. Нестерова (педагогическая компетентность), Н.Г. Витковской (информационная компетентность), А.Н. Кузьмицкой, Н.В. Остапчук (психологическая компетентность), О.А. Пановой, А.А. Черемисиной (правовая компетентность).

Считая необходимым обеспечение качества здоровьесберегающей деятельности дошкольников, рассматриваемой сегодня как обобщенная мера эффективности образовательной системы дошкольного образования, проявляющейся в способности и возможности предоставления комплекса услуг, отвечающих запросам потребителей и требованиям законодательных и нормативных документов, мы задались целью установить тесную связи науки и практики в рамках республиканской опытно-экспериментальной деятельности под научным руководством доцента кафедры дошкольного и предшкольного образования Института развития образования Республики Башкортостан, кандидат педагогических наук В.Г. Яфаевой.

*Темой исследования* стало «Формирование профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах здоровьесбережения дошкольников». *Целью* – определение меры эффективности разработанной модели формирования профессиональной

компетентности педагогов ДОУ в вопросах ЗСД. Были выделены следующие задачи:

1. Обозначить сущностные и структурно-содержательные характеристики профессиональной компетентности в сфере ЗСД.

2. Определить уровень их сформированности у педагогов.

3. Обосновать модель формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ в сфере ЗСД.

4. Разработать методическое обеспечение.

С целью реализации первой задачи мы обратились к исследованиям В.Г. Яфеевой, в которых осознание педагогами ДОУ ценностно-смыслового, информационного, операционально-деятельностного, проективно-технологического, рефлексивно-оценочного и эмоционально-коммуникативного компонентов профессиональной компетентности рассматривается в единстве [2].

Под *ценностно-смысловым* компонентом профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах ЗСД понимается определение круга норм, социальных процессов и ценностных установок психолого-педагогической работы в сфере здоровьесбережения и здоровьесобогащения детей дошкольного возраста. Под *информационным* – осознание педагогом теоретических основ, позволяющих свободно ориентироваться в вопросах возрастных особенностей психофизиологического развития дошкольников, а также овладение основными подходами профессионально-педагогической деятельности в области здоровьесберегающих технологий. *Операционально-деятельностным (инструментальным)* – предполагает обладание организаторскими, когнитивными (познавательными) базовыми общепедагогическими умениями, например, создавать условия для формирования целостного понимания детьми здорового образа

жизни, разумного отношения к собственному здоровью, разрабатывать гибкий режим организации жизнедеятельности детей, использовать дифференцированную систему закаливания, двигательного режима и системы физкультурно-оздоровительной работы ДОУ. В понятие *проектно-технологического* компонента входит создание соответствующих прогнозированию операциональных форм технологической организации деятельности детей, умение проектировать содержание здоровьесберегающего и здоровьесозидающего их развития. *Рефлексивно-оценочный* включает наличие рефлексивной культуры, т.е. осмысление собственной педагогической деятельности, направленной на ЗСД, мониторинг и анализ состояния здоровья дошкольников. *Эмоционально-коммуникативный* – это умение эффективно использовать средства межличностной коммуникации, адекватных способов общения с воспитанниками и другими субъектами образования.

С целью реализации второй задачи исследования, т.е. определения уровня сформированности компетентности 25 педагогов в вопросах ЗСД, на начальном констатирующем этапе эксперимента мы использовали характеристики уровней компетентностей исследователя И.В. Патрушевой [1].

Мы получили следующие данные: только у 48% педагогов был отмечен высокий уровень сформированности компетентности в сфере ЗСД; 46% участников эксперимента имеют средний и 6% низкий уровни. Это свидетельствует о том, что знания в области ЗСД более чем у половины педагогов оказались поверхностными, недостаточно систематичными и осознанными, умения не достаточно сформированы, а мотивационная готовность бережного отношения к здоровью не вполне выражена. Ценность здоровья для них не является потребно-

стью. Таким образом, выявленный факт подтвердил предположение о необходимости совершенствования профессиональной компетентности педагогов нашего ДОУ в вопросах ЗСД.

Нами была разработана модель формирования профессиональной компетентности педагогов в вопросах ЗСД (см. рис.).

Перейдем к описанию разработки методического обеспечения формирования компетентности педагогов ДОУ в сфере ЗСД. Одним из главных условий успешности работы в обсуждаемом вопросе является грамотная организация здоровьесберегающего процесса в детском саду, обеспечение его управляемости.

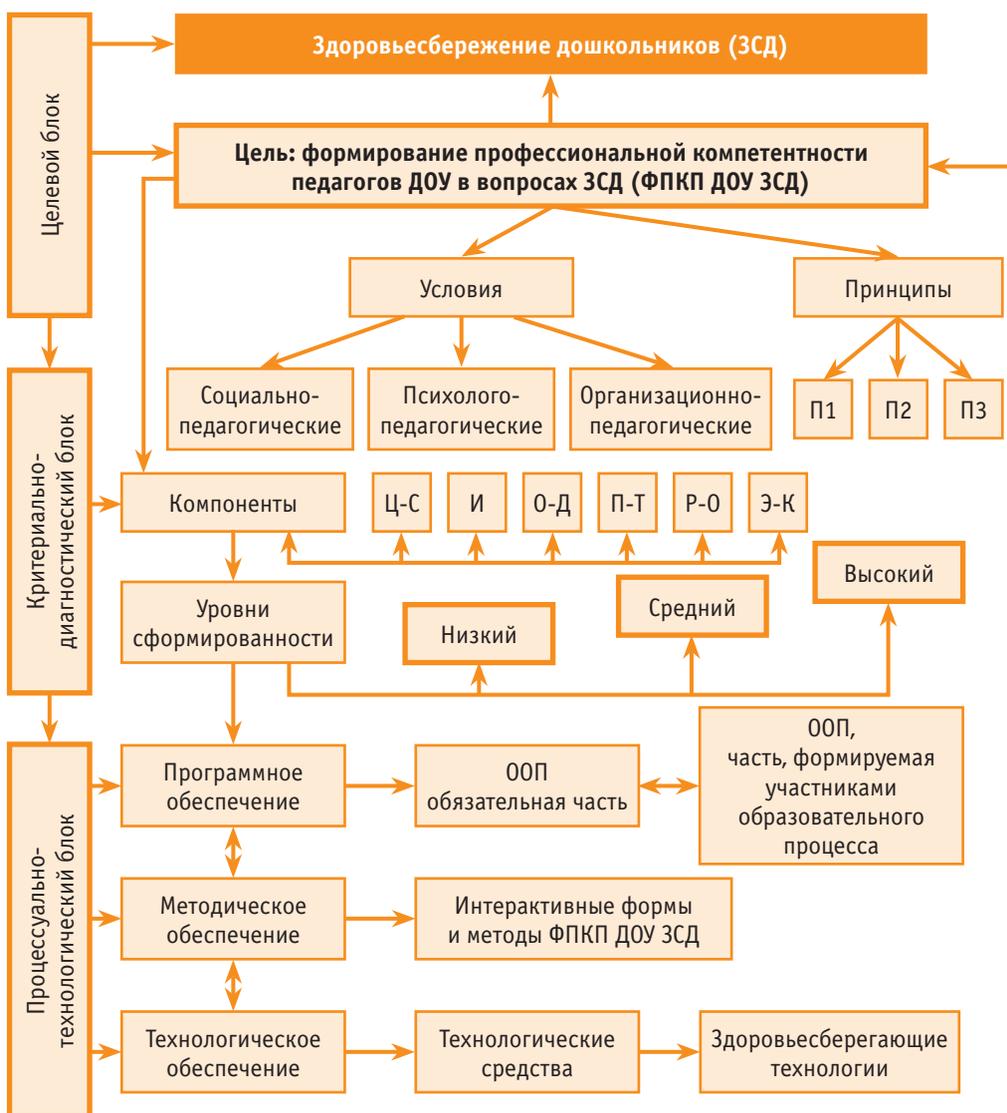


Рис. Модель формирования профессиональной компетентности педагогов

Управление целесообразно строить на основе определения алгоритмов деятельности всех субъектов образовательного процесса ДОО на всех уровнях: индивидуальном, групповом, на уровне учреждения и образовательного социума. Такой подход позволяет своевременно разрабатывать систему мер, способных влиять на сохранение здоровья ребенка в условиях конкретного детского сада, формирование индивидуального стиля здорового поведения.

*Алгоритм предполагает:*

1. Разработку системы педагогического взаимодействия по формированию компетентности здоровьесбережения дошкольников. Она должна быть основана на положениях здоровьесберегающей педагогики, к которым мы относим принципы: *«не навреди»* – наиважнейший в выборе оздоровительных технологий в детском саду, обеспечивающий их безопасность для здоровья и развития ребенка; *оздоровительной направленности*, предполагающий решение задач сохранения здоровья детей не только в ходе физкультурных мероприятий, но и в организации всего образовательного процесса; *интеграции*, позволяющий, с одной стороны, установить тесную связь между различными видами деятельности ребят – двигательной, игровой, познавательной, коммуникативной и пр., а с другой – всеми субъектами здоровьесохранения – педагогами, воспитанниками и их родителями. Мы считаем, что проблема оздоровления детей не кампания одного дня или деятельности одного педагога, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок.

2. Создание оптимальных условий для полноценного развития двигательных и психофизических способностей, укрепления здоровья детей дошкольного возраста

и формирования у них привычки здорового образа жизни.

3. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения на основе лично ориентированного взаимодействия с ним.

4. Формирование практической готовности к решению профессиональных педагогических задач в вопросах обеспечения сохранения физического и психического здоровья дошкольников.

5. Определение содержания, путей и условий формирования двигательного опыта и активности на основе ориентировки в возрастных особенностях психофизиологического развития детей, интегрированного подхода к процессу формирования здорового образа жизни.

6. Разработку системы управления в единстве сохранения здоровья, воспитания и обучения, позволяющей их интегрировать в образовательном процессе ДОО.

7. Разработку системы мер и мероприятий, направленных на управление развитием здоровьесберегающей деятельности.

8. Осуществление выбора здоровьесберегающих технологий с учетом особенностей ДОО и лично ориентированного подхода к каждому ребенку в отдельности (см. табл.).

Система обеспечения профессионального роста педагога строится на основе изучения затруднений воспитателей в организации полноценного образовательного процесса с позиции ЗСД. На основе полученных данных мы выстроили систему методической работы:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах ЗСД посредством различных интерактивных форм и методов.

2. Работа постоянно действующего семинара «Формирование профессиональной компетентности педагогов в вопросах

## Комплекс здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ

Формы работы	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Хромотерапия	Ежедневно в непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), в образовательной деятельности (далее ОД), в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей	С учетом индивидуальных особенностей детей
Фитотерапия	2 раза в неделю после посещения бассейна и сауны	Комплексное оздоровление детей под руководством медицинского персонала
Сауна	1 раз в неделю со средней группы	Комплексное оздоровление и закаливание детей (под руководством медицинского персонала)
Технология энергии полного дыхания	Пропевание гласных звуков на выдохе в течение 1 мин. Ежедневно по мере необходимости	Развитие жизненного объема легких. Психоэмоциональное регулирование
Йога-терапия	Один раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста	Комплексное применение различных движений для оздоровления детей (инструктор по физическому воспитанию)
Гимнастика ЛФК	2–3 раза в неделю со старшей группы	Комплекс упражнений для лечения и профилактики нарушений осанки (специалист ЛФК по показаниям врача-ортопеда)
Сказкотерапия	На занятиях специалистов – педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми с нарушением речи, нарушением в эмоциональной сфере и отклонением в поведении	Использование для коррекции речи, эмоционального состояния и поведения ребенка
Смехотерапия (элементы)	В организованной и совместной деятельности педагога с детьми, начиная с младшей группы	Подбор материала зависит от возраста детей, темы и вида деятельности (воспитатель, специалисты)
Арт-терапия	В совместной и индивидуальной деятельности педагогов с детьми	Проводится с целью диагностики, психопрофилактики и коррекции эмоционального состояния ребенка (воспитатель, педагог-психолог)
Музыкотерапия	Прослушивание грамзаписей и аудиозаписей в НОД, ОД в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей (в т.ч. игра детей на простейших музыкальных инструментах)	Включается в оздоровительно-профилактический комплекс (воспитатель, музыкальный руководитель)

здоровьесбережения» (3–4 раза в учебный год). Педагоги имеют возможность получать необходимую им информацию о здоровьесберегающих технологиях, методах и приемах ЗСД. В подготовке семинаров участвуют заведующая, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог-экспериментаторы. Тематическая направленность семинара обеспечивает подготовку воспитателей и специалистов по вопросам организации здоровьесберегающего педагогического процесса в ДОУ: «Современные педагогические технологии в вопросах ЗСД»; «Использование элементов сказкотерапии в валеологическом образовании дошкольников»; «Роль проектов в формировании основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста»; «Сказкотерапия: игра или лечение?»; «Психологическое здоровье педагога как условие психологического здоровья детей»; «Моделирование здоровьесберегающего пространства путем учета индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников»; «Учет гендерных особенностей детей в вопросах ЗСД».

3. Практика проведения круглых столов по обмену опытом и внесения корректив и деловых предложений по его использованию.

4. Творческие конкурсы образовательных проектов педагогов, ориентированных на воспитание навыков ЗОЖ, формирование двигательной активности и физических качеств дошкольников, отвечающих современным требованиям.

5. Интервьюирование, анкетирование и тестирование педагогов с целью выявления готовности к инновационной деятельности, способности к саморазвитию.

Целевым назначением деятельности методической службы ДОУ является оказание помощи педагогам в его профессиональном развитии. От правильной органи-

зации деятельности зависит повышение творческого потенциала всего педагогического коллектива. Мы используем различные формы, как традиционные (самообразование, общение, систематическое обучение на курсах, практика и пр.), так и инновационные (мастер-класс, проектная деятельность, эксперимент, творческие конкурсы, создание банка инновационных идей, издательская деятельность).

Благодаря системе работы, примененной в нашем детском саду, всего за 1 год произошло значительное повышение уровня сформированности компетентности педагогов ДОУ в вопросах ЗСД. Так, к высокому уровню уже можно отнести 18 педагогов, что составляет 72%, к среднему уровню – 6 человек (24%), к низкому уровню – 1 педагог (4%). В заключение хотелось бы сказать, что все в образовательной работе педагогов ДОУ взаимосвязано и взаимозависимо. Без сомнения, лишь интегрированный, системный подход дает возможность четко обозначить проблему, проанализировать ситуацию, найти возможные решения, скорректировать свои действия, спрогнозировать результат, работать на перспективу.

### Литература

1. Патрушева И.В., Радионова Л.В. Проблема формирования профессиональной компетентности будущих социальных педагогов в области здоровьесбережения // *Социальные, медико-биологические и гигиенические аспекты здоровья человека: Сборник статей II Всероссийской Научно-практической конференции*. – Пенза, 2004. – С. 14–16.

2. Яфаева В.Г. Профессиональная компетентность педагога дошкольного учреждения в сфере интеллектуального развития детей // *Дошкольное воспитание*. – 2010. – № 8. – С. 117–121.

## Психолого-педагогическое сопровождение

**Лариса Борисовна РОЗОВА,**

кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель Рыбинского филиала Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского,

**Елена Александровна КИСЕЛЕВА,**

воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 104  
г. Рыбинска (Ярославская область)

### ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

*В детском саду № 104 г. Рыбинска гендерному подходу в образовательном процессе уделяется особое внимание. С 2007 г. педагогический коллектив стремится создать условия, обеспечивающие формирование понимания сущности нравственных норм и установок в области взаимоотношения полов и потребности руководствоваться ими во всех сферах деятельности. Авторы делятся накопленным опытом реализации научно-педагогических идей в области гендерного воспитания в практике работы ДОУ.*

В настоящее время редко анализируют процессы личностного становления мальчиков и девочек, гендерная социализация осуществляется без должного педагогического внимания, в результате чего воспитание полоролевого поведения серьезно затрудняется, а в некоторых случаях приобретает искаженный, деструктивный характер. Лишь немногие воспитатели интуитивно реализуют дифференцированный подход к мальчикам и девочкам, акцен-

тируя внимание на обязанностях мальчиков уступить место девочкам, помогать им. В современном обществе границы между мужскими и женскими социальными ролями размыты, поэтому ребенку сложно на них ориентироваться, а ведь половая принадлежность является одной из фундаментальных характеристик личности. Ученые указывают, что первая категория, в которой ребенок начинает осознавать себя, это – половая принадлежность. Кроме того,

*Термин «гендер» появился в трудах американского историка Д. Скотта (1991). Согласно одним источникам слово «гендер» интерпретируется как «род», по другим – «представление», «презентация».*

*Гендер указывает на то, как мы представляем свой биологический пол в социальном пространстве.*

*Гендер – это сложный социокультурный конструкт, включающий различия в ролях, поведении, ментальных и эмоциональных характеристиках мужчин и женщин, обусловленные и заданные обществом.*

требования индивидуализации образовательного процесса, личностно ориентированной модели его построения не могут быть выполнены без учета специфики пола ребенка.

Можно отметить лишь небольшое количество программ, в которых делается акцент на гендерный подход в обучении и воспитании дошкольников с учетом пола. В программах «Я человек» С.А. Козловой и «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князе-

тал по проблемам воспитания и обучения дошкольников с учетом их пола по экспериментальной программе «Дифференцированный подход в воспитании и развитии детей дошкольного возраста с учетом их половой принадлежности» (авторы Т.В. Лодкина, И.В. Лепихина). Целями программы являлись: формирование у детей представления о себе как о представителе определенного пола; воспитание адекватной полу модели поведения; овладение культурой в сфере взаимоотношения полов.

*В биологическом смысле пол – совокупность генетических, морфологических и физиологических особенностей, которые обеспечивают половое размножение организмов. Этот термин обозначает те анатомо-биологические особенности людей (в основном относящиеся к репродуктивной системе), на основе которых люди определяются как мужчины или женщины. Его следует употреблять только в отношении характеристик и поведения, которое вытекает непосредственно из биологических различий между мужчинами и женщинами.*

вой, Р.Б. Стеркиной эти вопросы включены соответственно в разделы «Что я знаю о себе» и «Ребенок и другие люди». Основными направлениями программы «Здоровый ребенок» (Ю.Ф. Змановский) являются психолого-педагогические понятия сексуального развития и здоровья детей как комплекса физических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов полового поведения человека. В 2006 г. появилась программа «Мальчики и девочки» И.П. Шелухиной, в которой рассмотрен дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Опыт работы в области физического воспитания детей отражен в методическом пособии «Мир движений мальчиков и девочек» С.О. Филипповой.

Следует отметить также деятельность детского сада № 51 «Белоснежка» г. Вологды, коллектив которого углубленно рабо-

В зарубежной практике имеется опыт разработки программ полового воспитания дошкольников. Одна из первых – программа баварского ученого К. Думрауфа (1975). В ее содержание включены четыре тематических раздела по проблемам: различие полов, зачатие и оплодотворение, беременность и роды, ребенок в неполной семье. Сформулированы и требования к воспитателю, организующему деятельность детей. Австрийские детские сады работают по образовательной программе, в одиннадцати разделах которой представлены конкретные задачи, методические рекомендации и примеры из педагогической практики. В интересующем нас разделе «Сексуальное воспитание» содержание и формы работы определены следующим образом:

- формирование естественного отношения к собственному телу;
- идентификация с половой ролью;

– ознакомление с процессом зарождения человеческой жизни;

– осознание и развитие понимания партнерского характера жизни в семье.

«Программа обязательного полового воспитания», разработанная Эриком Джонсоном (1981), предлагает начинать половое просвещение в соответствии с возрастом. Например, в дошкольном учреждении, начальной школе лучше проводить половое воспитание примерно так же, как это делают родители:

– рассматривать вопросы по мере их возникновения;

– отвечать кратко и сообщать в основном факты (одному ребенку или группе по ситуации);

– выяснять, есть ли у детей другие вопросы;

– выбирать хорошие книги, написанные специально для дошкольников, читать их в слух, рассматривая вместе с детьми картинки и обсуждая прочитанное.

Основными задачами гендерного подхода в педагогике являются:

– выявление педагогических аспектов процесса гендерной идентификации (влияние сложных и много направленных взаимодействий с родителями, сверстниками, воспитателями, влияние СМИ, а также программ, направленных на становление гендерной идентичности индивидов обоего пола);

– проведение гендерной экспертизы образовательных программ с целью выяснения, каким образом они влияют на гендерную социализацию, какие гендерно насыщенные понятия и образы для этого используют;

– анализ роли учебно-воспитательной среды в дошкольном учреждении в процессе гендерной идентификации девочек и мальчиков;

– изучение наиболее жестких, устойчивых и распространенных гендерных стереотипов, установок и предубеждений в педагогической практике, объяснение их природы, исторической изменчивости, социальной обусловленности, выявление закономерности педагогического влияния

*Психологический пол определяется как совокупность знаний, представлений личности о себе, о своем сходстве или различиях с представителями своего пола, в отличие от противоположного, отождествление себя с ними, эмоционально-ценностное отношение к своему полу, а также способы поведения людей в зависимости от их позиции в полоролевой дифференциации.*

*Понятие психологического пола максимально приближает нас к социально-психологическому и социологическому понятию «гендер». Психологический пол, или гендер, содержит когнитивные (гендерное самосознание), эмоциональные (гендерная идентичность) и поведенческие (гендерные роли и особенности поведения) компоненты. Психологический пол, в отличие от пола биологического, – одна из существенных личностных характеристик человека – система потребностей, мотивов, ценностей, характеризующая представления человека о себе как представителе определенного пола, а также способов поведения, реализующих эти представления.*

воспитателя на гендерные идентичности детей;

– изучение гендерных аспектов педагогического взаимодействия и т.д.

В последние годы специалисты обращают все больше внимания на то, что воспитание и обучение детей без учета их пола чревато многими погрешностями, сказывающимися не только на настоящем состоянии мальчика или девочки, но и нередко – на протяжении всей последующей жизни. Эта актуальная сфера человеческой, в том числе и особенно детской, жизни до недавнего времени не была предметом систематических научных исследований, а широко бытующие обыденные представления о ней искажены множеством предрассудков и ничем не обоснованных, но якобы научных догм. Результаты исследований в области гендерной социализации свидетельствуют о том, что полоролевая идентификация оказывает специфическое влияние на процесс развития дошкольников, является неотъемлемой частью социализации ребенка. Так, общие цели нравственного воспитания закономерны и применимы в образовательном процессе для детей обоих полов. Однако надо учитывать, что в структуре личности мужчины и женщины отдельные нравственные качества занимают различные места, имеют разный удельный вес. Гендерное воспитание – наиболее сложное звено в системе нравственного воспитания. Опираясь на труды В.Е. Когана, А.Г. Трушкина, В.В. Баташова, О.К. Лосева, И.С. Кона, можно сформулировать цель организации образовательного процесса с учетом гендерного подхода. Она выражается в формировании понимания сущности нравственных норм и установок в области взаимоотношения полов и потребности руководствоваться ими во всех сферах деятельности. Определив ее, воспитатель должен иметь представление о конечном

результате своей деятельности, какие черты, качества личности должны развиваться в результате воспитательных усилий.

Мальчики и девочки – два разных мира. Их нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Взрослые – педагоги и родители должны раскрыть, сохранить, а далее развить задатки, заложенные в мальчиках и девочках от природы, не навредив хрупким детским душам. Мы считаем необходимым проектирование и внедрение модели гендерного подхода в педагогический процесс ДОУ. Такая модель ориентирована на формирование психологических половых различий и на этой основе половой дифференциации. Содержание педагогического процесса с учетом гендерного подхода, по нашему мнению, должно быть направлено на:

– удовлетворение потребности ребенка в познании себя как представителя определенного пола, окружающих взрослых и сверстников;

– овладение полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения;

– самореализацию богатства внутреннего мира с учетом женского/мужского своеобразия;

– полоролевое самосовершенствование, адаптацию и саморегуляцию.

Необходимо обратить внимание и на базовые компоненты организации педагогического процесса.

**Ценностный** (мировоззренческий) компонент имеет целью введение дошкольников в мир ценностей и оказание помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций, личностных смыслов (целей, мотивов, культурных потребностей, идеалов):

– культурно-познавательные ценности заключены в познании ребенком мира

культуры, ее общечеловеческой ценности, общности и специфичности эталонных способов поведения и общения, отраженных в художественных образах и исторических фактах, освоении гуманистических традиций воспитания мальчиков и девочек, созданных народом, возрождении и воспроизводстве их в различных жизненных ситуациях;

– гуманистические ценности, выраженные в идеалах добра, красоты, любви, равенства, милосердия, терпимости, способствуют реализации ребенком своих нравственно-эстетических потребностей, выражению своих интересов, принятию интересов других, проявлению активности вне зависимости от пола, умению свободно выражать внутреннюю позицию посредством оценок и самооценок, приобретению собственного социального опыта самовыражения и полоролевой идентификации;

– гендерные ценности представлены в содержании воспитательного процесса нормами, правилами, культурными эталонами мужского и женского поведения, а также способами, знаками, символами, регулирующими действия мальчика (девочки) и мужчины (женщины) в сообществе. Приобретение в детском опыте гендерных способов коммуникации и общения обеспечивает воспитание чувств сострадания, сопереживания, охранительности, благородства, почитания, терпимости, сопричастности, рождающих нравственно-этическую гармонию в социальном взаимодействии (мальчик – девочка, мальчик – мальчик, девочка – девочка);

– эстетические ценности обеспечивают формирование у ребенка способности воспринимать, переживать и оценивать мир чувств человека своего и противоположного пола посредством произведений искусства. В процессе общения в искусстве и с искусством у ребенка формируются эстетические представления, интеллекту-

ально-художественные способности, культура чувств.

**Познавательный** компонент содержания обеспечивает дошкольников научными знаниями о человеке (мужчине и женщине), семейно-бытовой и нравственно-этической культуре, обычаях и традициях гендерного воспитания.

**Поведенческий** компонент способствует формированию разнообразного полоролевого репертуара, развитию у дошкольников способов мужского (женского) поведения, деятельности, становлению чисто сердечных и взаимодоверительных взаимоотношений между полами, формированию умений и навыков, необходимых для самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия: забота о женском (мужском) здоровье, общение с родителями и друзьями своего и противоположного пола, преодоление конфликтных ситуаций с учетом интересов людей своего и противоположного пола, овладение опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой и игровой деятельности, экскурсии и путешествия, художественное и техническое творчество и др.

**Личностный** компонент обеспечивает познание образа «Я» мальчика (девочки), развитие рефлексивных способностей, овладение способами саморегуляции, самооценки, самосовершенствования мужской (женской) индивидуальности, нравственного самоопределения, формирует личностную позицию мальчика (девочки), способствует нравственно оправданному выбору линии поведения, поступков и принятию ответственности за свой выбор.

Важно также использовать тот потенциал, который заключен в интеграции культуры и истории и который может быть представлен как совокупность культурно-познавательных, гуманистических, полоролевых, эстетических ценностей. Таким

образом, задачи гендерного воспитания распределены по трем сферам личностного развития (когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой). Решение их осуществляется в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной).

Технологии гендерного воспитания представлены интеграцией средств, методов и форм. Среди используемых *средств* можно выделить народные игры, сказки, пословицы, поговорки, материнский фольклор. К *познавательно-развивающим методам* относятся проблемные ситуации, игровое моделирование, прогнозирование ситуации, к *диалогово-рефлексивным* – игровые диалоги (между персонажами, взрослыми и детьми, мальчиками и девочками), к *игровым* – сюжетно-ролевые и подвижные игры, драматизации форм организации деятельности (игровая, интеллектуально-познавательная, рефлексивная, экспериментальная).

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, в которой развиваются все стороны личности, ребенок буквально впитывает в себя гендерные модели как мышления, так и поведения. Различия между мальчиками и девочками наблюдаются уже с младенчества. Мальчики, как правило, проявляют меньше интереса к домашним делам, тогда как девочки склонны ухаживать, нянчить, проявлять заботу и т.д. Склонность к попечительской работе, которую можно рассматривать как проявление материнского инстинкта, находит выражение в выборе игрушек, характере игр. У мальчиков зачастую отчетливо выражена склонность к конструктивной деятельности, орудиям труда, различным механизмам и приспособлениям. Кроме того, мальчиков больше интересует устройство

игрушек, чем их назначение. Отсюда вся та многочисленная разобранная и разломанная техника в «хозяйстве» мальчика. В конструктивных играх они проявляют больше изобретательности, строят города, железные дороги, уделяя внимание, главным образом, самим конструкциям. В аналогичных условиях девочка строит не города, вокзалы, а дома, комнаты, но зато с мебелью, предметами быта, различными украшениями. Многие известные психологи и педагоги признают исключительное значение ролевой игры в воспитании ребенка и особенно ее воздействия на эмоциональную сферу, его чувства. Мальчик, взявший на себя роль воина, сражаясь в игре с врагом, чувствует себя смелым, отважным героем. Девочка – «мама» – испытывает нежность к своему «ребенку» – кукле, тревогу за него, когда он болеет. Одна из функций ролевой игры в процессе гендерного развития ребенка связана возникновением поведенческой модели, соответствующей его полу. Они различны у мальчиков и девочек, поэтому и игры их существенно отличаются, особенно своими сюжетами. Мальчики играют в «военных», «спасателей», «пожарных», «вертолетчиков». У девочек большинство игр связано с семейно-бытовой тематикой: «Дочки-матери», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская». При руководстве военными играми дошкольникам необходимо разъяснять их функции, делать акцент на гуманных чувствах, на том, что они защищают свою Родину, оберегают тех, кто нуждается в их помощи, в том числе женщин и детей. При организации совместных игр мальчиков и девочек важно создать игровую ситуацию, требующую эмоционального сотрудничества детей разного пола. Развитию игровой деятельности способствуют разнообразные игры-занятия с игрушками, куклами, например, «Накормим куклу Машу», «Куклы ждут гостей» и др.

Наряду с сюжетно-ролевыми целесообразно использовать дидактические игры и упражнения («Кто что носит?», «Наши прически», «Кто больше красивых слов скажет о маме, о папе?», «Кто больше назовет имен мальчиков и девочек?»), подвижные игры («Надень и попляши», «Голубка», «Утка и утята»).

У детей дошкольного возраста часто возникают объединения (сообщества). Воспитатели должны способствовать их становлению, чаще всего это удастся сделать во время игры. Особое внимание необходимо направлять на отражение детьми одобряемых эталонов взаимоотношений между мужчинами и женщинами. Желательно разработать для таких объединений правила, кодексы и т.д. Формирование детского общества, основанное на дружбе, равенстве девочек и мальчиков, объединение по общим интересам и делам – одна из первых задач, которая стоит перед педагогами дошкольного учреждения при организации воспитательного процесса с учетом гендерного подхода.

В своей работе мы применяем специально организованные проблемные ситуации, предполагающие моделирование и прогнозирование жизненно значимых обстоятельств, требующих различных моделей поведения мальчиков и девочек. Проводим с детьми этические беседы, например, «Мальчики – будущие мужчины», «Девочки – маленькие принцессы», так называемые символические игры «Кто живет в сердце мальчика (девочки)?». Педагоги используют в образовательном процессе метод диалога «с самим собой», содержанием его выступают реальные детские проблемы: «Мне грустно, потому что...», «Когда я буду папой, я...». Гендерному воспитанию содействуют коммуникативные игры («Посмотри в глаза», «Подарок»), инсценировки по сюжетам произведений «Аленький цветочек», «Морозко»,

имитационные игры («Испуганный мальчик», «Ласковая девочка», «Уставшая бабушка»). Можно также рекомендовать создание кукольного театра, позволяющего детям проигрывать различные социальные роли (кукла-мать, кукла-бабушка, кукла-дедушка, кукла-младенец, кукла-леди, кукла-джентльмен, кукла-мастер, кукла-военный, кукла-учительница).

Детская художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания дошкольников. Как известно, художественный образ воздействует на маленького ребенка гораздо сильнее, чем объяснения взрослого. Запорожец А.В. писал о том, что дошкольник, воспринимая образ литературного произведения, становится на позицию героя, мысленно ему содействует, радуется его успехам и огорчается из-за его неудач. При отборе художественных произведений воспитатели должны учитывать следующие требования: доступность произведения возрасту, эмоциональная привлекательность произведения, динамичность сюжета, образное описание героев, наличие эпизодов, которые дети могут перенести в игру. В этом случае восприятие художественного произведения создает благоприятный настрой у ребят. Это очень важно, так как формирование у дошкольников соответствующих представлений о качествах мужественности и женственности основано на переживании их содержания, на чувстве личной сопричастности.

Важную роль в организации воспитательного процесса с учетом гендерного подхода играет совместное выполнение мальчиками и девочками трудовых поручений. В детском саду традиционно существует несколько видов трудовой детальности дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой и труд в природе. Ручной и художественный труд – это изготовление поделок из природного материала

различного вида и различного рода рукоделия. Главное условие выполнения трудовых поручений – распределение заданий с учетом пола ребенка. Желательно педагогическую работу осуществлять по отношению к разнополым парам, состоящим из мальчика и девочки. Очень важно, чтобы дети научились распределять трудовые обязанности по принципу «взаимодополнения» во время уборки помещения, дежурства по столовой или изготовления простейших игрушек для малышей. При организации такого вида трудовой деятельности необходимо у мальчиков формировать первые навыки владения такими инструментами, как молоток, ножовка, а у девочек – умение украшать интерьер, совершенствовать навыки шитья, умение ухаживать за малышами и т.д. Большое значение в поддержании интереса детей к труду имеет поощрение педагога: «Как хорошо у вас получается, когда вы стараетесь все делать аккуратно!», «Приятно, когда вы заботитесь друг о друге!» и т.д. Для обучения детей обоего пола «мужским» и «женским» умениям необходимо создать в детском саду определенные условия, например, оборудовать отдельную комнату для трудовой деятельности девочек и мальчиков, или, если нет такой возможности, то выделить уголок с соответствующими орудиями труда для мальчиков и девочек. При осуществлении дифференцированного подхода к формированию у детей разного пола навыков ручного труда важно развивать у дошкольников уверенность в своих силах и гордость за то, что они являются носителями типичных для своего пола умений.

Необходимо также расширять представления детей об окружающем мире. Этому способствуют посещение краеведческого музея, музеев воинской славы, экскурсии к памятникам, запечатлевшим подвиги мужественности и женственности

в истории нашей страны и др. Систематические экскурсии с ребятами в открытый социум: парк, магазин, кафе, сквер и т.п. – помогают им овладеть способами мужского и женского поведения в обществе.

В ходе непосредственно образовательной деятельности педагоги нашего детского сада уделяют внимание вопросам гендерного воспитания. Например, на занятиях по математике воспитатель предлагает мальчикам показать все круги, а девочкам – треугольники. На музыкальных занятиях также осуществляется особый подход к мальчикам и девочкам. Музыкальный руководитель следит за красотой и правильностью исполнения характерных танцевальных движений, поощряет девочек за грациозность, мальчиков – за ритmicность и правильность. К исполнению любимых песен, слушанию музыкальных произведений дети привлекаются по желанию. Игре на ложках, барабанах, гармонии обучают мальчиков, на бубнах, колокольчиках – девочек. Отбор танцевальных номеров для праздничных утренников также имеет свою специфику: «Бравые солдаты», «Матросский танец», «Танец клоунов» – для мальчиков, «Танец с зонтиками (куклами)», «Танец снежинок» – для девочек. Исполняют ребята и танцы в парах, например, «Гусары и барышни».

На занятиях по физическому воспитанию учитываются сензитивные этапы формирования и совершенствования физических качеств, двигательных навыков и умений, характерные для мальчиков и девочек с целью получения максимальных результатов при минимальных физических и психических затратах. Общая физическая подготовка осуществляется с разной дозировкой нагрузок мальчиков и девочек в упражнениях на выносливость, в характере и величине мышечных усилий. Разные требования предъявляются к выполнению одних и тех же движений: четкость, рит-

мичность, дополнительные усилия – для мальчиков; пластичность, выразительность, грациозность – для девочек. Более глубокая специальная подготовка может применяться путем разработки отдельной программы, основанной на использовании разных видов игр и упражнений, соревнований, элементов спортивной гимнастики и акробатики. Эти направления – общеразвивающие движения, подвижные игры – мы реализуем на обычных физкультурных занятиях, они проводятся фронтально, со всеми детьми. Обучение основным видам движений, спортивным упражнениям или элементам спортивных игр в основной части планируются отдельно для мальчиков и девочек. Достаточно эффективной является работа с подгруппой (по половой принадлежности) детей на прогулке.

При проведении подвижных игр, игровых упражнений и заданий по подгруппам можно использовать типичные занятия: для девочек – ритмические занятия с элементами художественной гимнастики «Каблучок», для мальчиков спортивные игры футбол и хоккей.

Содержание гендерного воспитания распределяется в соответствии с тематическими модулями: «Маленькие принцессы и их рыцари», «Мужчины и женщины», «Моя семья» и т.д. (рис. 1).

Каждый модуль включает ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к семейно-бытовой и нравственно-этической культуре. Такое распределение содержания способствует системному и целенаправленному планированию процесса гендерного



Рис. 1. Общее содержание тематического модуля «Маленькие принцессы и их рыцари»



Рис. 2. Содержание проекта «Мир мальчиков и девочек»

воспитания. К тематическому модулю «Маленькие принцессы и их рыцари» нами был разработан проект «Мир мальчиков и девочек», который стал одним из этапов гендерного воспитания с детей 5–6 лет. Он был направлен на развитие у старших дошкольников представлений о правильной социокультурной ориентации и регуляции поведения по женскому и мужскому типу. Структура проекта предполагает формирование представлений о различиях между мальчиками и девочками, как во внешнем облике, так и характере поведении, воспитание культуры общения в различных ситуациях и игровой деятельности. В ходе реализации проекта дети самостоятельно и под руководством воспитателя проводили исследования, используя различные источники информации, и оформляли результаты в виде презентации, буклета, календарей, открыток, рисунков. Учебно-методический проект может быть использован как дополнение к другим тематическим блокам в рамках социального развития дошкольников, таким как «Человек среди людей», «Я и мои сверстники», «Развитие представлений об окружающем мире и о себе».

Требования к мальчикам, на наш взгляд, должны быть чуть выше, чем к девочкам, перспективнее, «на вырост», ориентированные на помощь в мужании растущего человека. Например, мальчикам дается первым право пойти в кабинет врача, съехать с горки, перепрыгнуть через ручеек, показать пример храбрости, оказать услугу, подать, уступить. В детском саду должны существовать *правила для мальчиков*:

- не обижать девочек, так как это плохо, некрасиво, стыдно;
- при равных правах мальчик должен уступить игрушку девочке;
- более тяжелую работу брать на себя;
- всегда пропускать девочек вперед;
- помогать им снимать и надевать пальто и т.д.

*Правила для девочек:*

- всегда благодарить мальчиков за проявленное внимание;
- помогать красиво и аккуратно заправлять постель, замечать беспорядок во внешнем виде, помогать устранить его.

Однако нельзя злоупотреблять по отношению к мальчикам требованиями, которые постоянно ставят их в положение подчинения. Полезно разъяснять их нравственный смысл: удел сильных поступать именно так, а не иначе.

Одним из основных условий гендерного воспитания является создание развивающего и социокультурного пространства ДОУ как среды, способствующей овладению детьми гендерным опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, а также самоопределения в культуре и социуме.

Для мальчиков традиционно подбирают различные конструкторы, технические игрушки, готовят атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Служба 911», «Богатыри». Для девочек нужно оборудовать кукольный уголок, расположить в нем предметы домашнего обихода, кукол, наряды (юбки, косынки, фартуки, шляпки), атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Салон красоты», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Дочки-матери», «Ателье»). Можно поместить больших мягких кукол мальчика и девочку, сшитых руками мам. В книжном уголке целесообразно сделать подборку книг, иллюстраций, фотографий по темам: «Моя семья», «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Мальчики и девочки вместе».

При построении пространственно-предметной развивающей среды учитываются следующие принципы:

- эмоциональности среды, дающий ребенку ощущение индивидуальной ком-

фортности и эмоционального благополучия;

– свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку определить свое отношение к среде, а также воспринимать, создавать, комбинировать среду по своему усмотрению;

– гуманитарный, отражающий в содержании среды мир человека, его связи и отношения с окружающим предметным, социальным и природным миром, помогающий раскрыться сущностным силам ребенка.

Таким образом, элементами пространственно-предметной среды выступают:

– минисреды мужского и женского труда, где представлено оборудование, необходимое для формирования мужских и женских умений (мастерские с наборами простых инструментов, гараж с машинами, фрагменты кухонного блока и ванной комнаты, столы для разделки продуктов и приготовления пищи, доски для глажения кукольного белья, салфеток и т.п., тазики для стирки белья, шкафы с посудой и др.);

– игрушки – куклы-мальчики, куклы-девочки со всеми необходимыми атрибутами и аксессуарами для выполнения различных социальных ролей (кукла-мать, кукла-хозяйка, кукла-леди, кукла-мастер и др.);

– схемы-действия, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужчин и женщин;

– уголок красоты, здесь ребенок может самостоятельно, без посторонних глаз навести порядок в своем внешнем виде;

– минисреды этикета («театр», «званный обед», «концерт», «незнакомые люди», «прием гостей» и т.п.), где сосредоточены костюмы, шляпки, галстуки, цветы, книги и др., которые дают возможность дошкольнику самостоятельно проигрывать ситуации, требующие выполнения правил хорошего тона, этикета.

Следует также учитывать, что успех возможен, если налажено взаимодействие

с семьями воспитанников. Профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной, лишь когда родители становятся активными помощниками и единомышленниками. Семья – это первый и наиболее близкий ребенку воспитатель. Многие зависят от общей атмосферы дома, от системы отношений взрослых членов семьи друг к другу и к ребенку, ведь воспитание базируется на положительных примерах поведения взрослых. Несогласованность требований, предъявляемых в детском саду и дома, вызывает у ребенка чувство растерянности, обиды или даже агрессии. Для наибольшей эффективности этой работы педагог должен решать следующие задачи взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей:

– установление обратной связи с родителями и согласованность действий;

– ознакомление родителей с вопросами воспитания детей с учетом их пола;

– повышение уровня педагогической культуры семейного воспитания;

– помощь родителям в воспитании детей с учетом их пола;

– обмен опытом между родителями.

Взаимная поддержка придает обеим сторонам уверенность, а возможность обсудить личные вопросы с воспитателем вселяет в родителей смелость и оптимизм.

Мы уверены, полагаться на то, что мальчик вырастет настоящим мужчиной со всеми общественно одобряемыми качествами мужественности, а девочка с возрастом приобретет все необходимые качества женственности, было бы серьезным заблуждением. Эти качества не возникают сами по себе, мужчинами и женщинами в социальном смысле не рождаются, ими становятся в результате целенаправленного воспитания, которое важно начинать как можно раньше.

**Наталья Семеновна БЕЛЯВСКАЯ,**  
заведующая,

**Наталья Викторовна ХАРИТОНОВА,**  
старший воспитатель,

**Ирина Анатольевна СОДОМОВА,**  
педагог-психолог Государственного образовательного учреждения  
Центра развития ребенка – детского сада № 1352  
Восточного окружного управления образования г. Москвы

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МАМАМИ И ПАПАМИ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

*Детский сад № 1352 работает в инновационном режиме в составе экспериментальной площадки «Московское образование: от младенчества до школы», входит в сетевое взаимодействие Ресурсного центра «Девочки и мальчики». Под руководством кандидата педагогических наук Т.Н. Дороновой на базе этого дошкольного учреждения ведутся исследования в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста.*

Семья, родители являются первой социальной средой развития ребенка. Именно здесь складываются представления ребенка о себе: «Я – девочка»; «Я – мальчик». В процессе семейного воспитания закладываются не только черты личности вообще, но и основы, которые чрезвычайно сильно влияют на весь дальнейший ход формирования личности мужчины и женщины. Много зависит от отношения родителей к ребенку, характера родительских установок. В настоящее время перед педагогами стоит задача – помочь современной семье в воспитании девочек и мальчиков, предупредить возможное отчуждение ребенка.

В нашем детском саду разработан план взаимодействия с родителями и практический материал: рекомендации, буклеты, сценарии родительских собраний. Это помогает педагогам ДОО установить доверительные, партнерские отношения с родителями и повысить компетенцию мам и пап в вопросах воспитания и развития девочек и

мальчиков. Особенно важными являются начальные этапы взаимодействия детского сада и семьи. В помощь родителям в течение года функционирует «Гендерная библиотека». В ее работе участвуют старший воспитатель, педагог-психолог, старшая медсестра, содействуя самообразованию членов семей наших воспитанников. Рассмотрим планы сотрудничества с родителями детей младшего и среднего дошкольного возраста.

### **Примерный план взаимодействия с родителями девочек и мальчиков Сентябрь**

И в младшей, и в средней группах в начале учебного года проводятся: *анкетирование, тестирование, экспресс-опросы.*

*Цель:* знакомство с социальными факторами семейного воспитания ребенка.

*Темы:* «Анкета для родителей»; «Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы». (Ответственные: воспитатели группы, педагог-психолог.)

*Цель:* вовлечение родителей в обсуждение проблемы гендерного воспитания и выявления их отношения к воспитанию детей с учетом гендерных особенностей.

*Темы:* «Представление о женщинах и мужчинах в своей культуре»; «Определение индивидуальных и гендерных различий у детей раннего и дошкольного возраста». (Ответственный – педагог-психолог.)

#### **Младшая группа**

*Анкетирование, тестирование, экспресс-опросы*

*Цель:* анализ воспитательной позиции отцов в современной семье.

*Тема:* «Портрет современного отца». (Ответственный – педагог-психолог.)

#### **Октябрь**

*Родительские собрания*

*Цели:* предупреждение ложных стереотипов и субъективных установок родителей; формирование у родителей гендерной компетентности.

*Собрание для мам*

*Тема:* «Роль матери в воспитании девочек (мальчиков)».

*Собрание для пап*

*Тема:* «Роль отца в воспитании девочек (мальчиков)».

*Ответственные:* заведующая ДОУ, воспитатели групп.

#### **Ноябрь**

*Консультации для родителей*

*Цель:* овладение родителями технологиями воспитания девочек и мальчиков.

*Тема:* «Особенности воспитания ребенка мамой и папой». (Ответственные: воспитатели, старшая медсестра.)

*Буклеты для родителей*

*Цель:* повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей.

*Темы:* «Гигиена девочек»; «Гигиена мальчиков»; «Перечень игрового оборудования». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, старшая медсестра.)

*Родительский клуб*

*Цель:* установление доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми.

*Тема:* «Мамины уроки». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели.)

#### **Декабрь**

*Совместные акции детского сада и семьи*

*Цель:* вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности.

*Темы:* «Мастерим вместе с папой»; «Шьем и мастерим одежду для кукол». (Ответственный – педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности.)

*Рекомендации для родителей*

*Цель:* повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей.

*Тема:* «Играем вместе». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог.)

#### **Январь**

*Круглый стол*

*Цель:* повышение компетентности родителей.

*Тема:* «Педагогический стиль родителей». (Ответственный – педагог-психолог.)

#### **Февраль**

*Досуговые мероприятия с участием детей и взрослых*

*Цели:* повышение педагогической культуры родителей; установление доверительных отношений между родителями и педагогами.

*Тема:* «Праздник мальчиков». (Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.)

*Тренинги для родителей*

*Цель:* освоение мамами и папами способов игровой деятельности.

*Темы:* «Играем с куклой»; «Играем с рулем». (Ответственный – педагог-психолог.)

**Март**

*Досуговые мероприятия с участием детей и взрослых*

*Цели:* повышение педагогической культуры родителей; установление доверительных отношений между родителями и педагогами.

*Тема:* «Праздник девочек». (Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.)

*Родительский клуб*

*Цель:* установление доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми.

*Тема:* «Мамины уроки». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели.)

**Апрель***Конференция для родителей*

*Цель:* обмен опытом воспитания детей в семье.

*Тема:* «Моя семья». (Ответственный – заведующая ДОУ.)

**Средняя группа****Октябрь***Родительские собрания*

*Цели:* ознакомление родителей с психологическими особенностями девочек и мальчиков; формирование у родителей гендерной компетентности.

*Собрание для пап и мам*

*Тема:* «Наши девчонки и мальчишки. Какие они?» (Ответственные: заведующая ДОУ, воспитатели групп.)

*Родительский клуб*

*Цель:* установление доверительных отношений между папами, педагогами и детьми.

*Тема:* «Мужские уроки».

**Ноябрь***Консультации для родителей*

*Цель:* овладение родителями технологиями воспитания девочек и мальчиков.

*Тема:* «Полная или неполная семья. Особенности воспитания девочек и мальчиков». (Ответственный – педагог-психолог.)

*Буклеты для родителей*

*Цель:* повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей.

*Темы:* «Любим ли мы своих детей»; «Ум ребенка на кончике его пальцев». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог.)

**Декабрь**

*Совместные акции детского сада и семьи*

*Цель:* вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности.

*Темы:* «Мастерим вместе с папой»; «Шьем и мастерим одежду для кукол». (Ответственный – педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности.)

*Родительский клуб*

*Цель:* установление доверительных отношений между папами, педагогами и детьми.

*Тема:* «Мужские уроки». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели.)

**Январь***Этические беседы*

*Цель:* обсуждение проблемы современного родительства.

*Темы:* «Какие мы мамы?»; «Какие мы папы?». (Ответственный – старший воспитатель.)

**Февраль**

*Досуговые мероприятия с участием детей и взрослых*

*Цели:* повышение педагогической культуры родителей; установление доверительных отношений между родителями и педагогами.

*Тема:* «Праздник мальчиков». (Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.)

*Родительский клуб*

*Цель:* установление доверительных отношений между папами, педагогами и детьми.

*Тема:* «Мужские уроки». (Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели.)

### **Март**

*Досуговые мероприятия с участием детей и взрослых*

*Цели:* повышение педагогической культуры родителей; установление доверительных отношений между родителями и педагогами.

*Тема:* «Праздник девочек». (Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.)

### **Апрель**

*Конференция для родителей*

*Цель:* обмен опытом воспитания детей в семье.

*Тема:* «Моя семья». (Ответственный – заведующая ДООУ.)

## **Родительское собрание для мам и пап в средней группе «Наши девчонки и мальчишки. Какие они?»**

*Предварительная работа:*

1. Вместе с детьми приготовить приглашение на собрание. Девочки делают это в форме бабочки, мальчики – в форме мяча.
2. Записать на видео размышления детей о принадлежности к тому или иному полу.
3. Записать на видео свободную игровую деятельность детей 4–5 лет.
4. Подготовить «экран здоровья» девочек и мальчиков.
5. Подготовить коллаж из аппликационных работ мальчиков и девочек.
6. Подготовить библиотечку (книги для родителей по данной тематике и художественная литература для детей).
7. Провести анкетирование на тему «Воспитываем мальчиков и девочек», которое поможет выявить уровень родительских знаний, степень их заинтересованности.
8. Подготовить раздаточный материал с рекомендациями для родителей на тему:

«Мальчики и девочки, выбираем методику воспитания!».

*Оборудование:* мультимедийный аппарат; телевизор; экран для просмотра слайд-шоу; компьютер (ноутбук); листы бумаги с тестом и шариковые ручки по количеству присутствующих.

*Оформление музыкального зала:* детские работы; выставка книг библиотечки; «экран здоровья» девочек и мальчиков; видеофильм о свободной игровой деятельности детей.

### **Ход собрания**

Воспитатели приветствуют родителей, приглашают их в музыкальный зал.

### **Воспитание детей в детском саду и в семье с учетом гендерных особенностей**

*Вступительное слово заведующей:*

– Уважаемые мамы и папы! Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого мы взрослые должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполок существ, растерявших преимущества своего пола.

Для вас, уважаемые родители, не секрет, что ребенок-дошкольник способен к подражанию, что позволяет ему рано выбрать определенный образец поведения. Сначала он имитирует некоторые внешние признаки поведения того человека, которого выбирает в качестве образца для подражания, затем происходит более глубокое «приравнение» себя к личности человека-образца. При этом ребенок заимствует не только способы некоторых действий и внешние отличительные признаки, но и такие сложные качества личности, как доброта, мягкость, отзывчивость или решительность, мужественность, стойкость.

Тесная эмоциональная близость мальчика с матерью в период дошкольного

детства влияет на его отношения со сверстниками, порой осложняя их, а сильное материнское воздействие может стимулировать неправильные увлечения ребенка. Девочки легче адаптируются к разным ситуациям: они менее чувствительны, чем мальчики в этом возрасте, и полностью копируют своих мам, бабушек, но при этом также не всегда знают, как вести себя и как строить отношения с представителями противоположного пола.

Конечно, неоднозначно и влияние отцов. Например, напряженные, плохие отношения с отцами сильнее влияют на формирование половых отклонений у мальчиков и девочек, чем взаимоотношения с матерью. Слишком строгий и требовательный папа, которому ребенок никак не может угодить, подрывает его самооужание. Было установлено, что роль отцов в усвоении ребенком половой роли может быть особо значимой. Они в большей степени, чем матери, приучают детей к соответствующим ролям, подкрепляя развитие женственности у дочерей и мужественности у сыновей. Если мужчина покинул семью до того, как его сыну исполнилось 5–6 лет, то сын впоследствии часто оказывается более зависимым от своих ровесников и менее уверенным в себе, чем мальчик из полной семьи.

Наша с вами задача – сформировать у мальчиков и девочек в дошкольном возрасте уверенность в себе, определенность личностных установок, что позитивно повлияет в дальнейшем на их эмоциональное, личностное и социальное развитие.

Спасибо за внимание.

*Выступление педагога-психолога:*

– Добрый вечер, уважаемые родители, свое общение с вами мне хотелось бы начать с теста «Психологические отличия между мальчиками и девочками». Этот тест был разработан французскими психологами, он поможет вам проверить: «Есть ли различия между мальчиками и девоч-

ками? И насколько они соответствуют действительности?». Вам будет предложено 20 утверждений. Вы можете согласиться или не согласиться с каждым из них. Затем мы сопоставим ответы с утверждениями психологов и посмотрим, насколько вы правы.

Родителям раздаются листы с тестом.

*Тест:*

1. Девочки более послушны, чем мальчики.
2. Девочки лучше относятся к природе.
3. Мальчики лучше могут оценить сложное положение и мыслят более логически.
4. Мальчики испытывают большее желание отличиться.
5. Мальчики более одарены в математике.
6. Девочки более чувствительны к атмосфере, в которой они живут, тяжелее переносят боль, страдание.
7. Девочки умеют лучше выразить свои мысли.
8. У мальчиков лучше зрительная память, а у девочек – слуховая.
9. Мальчики лучше ориентируются в пространстве.
10. Мальчики агрессивнее.
11. Девочки менее активны.
12. Девочки более общительны, отдают предпочтение большой компании, а не узкому кругу друзей.
13. Девочки более ласковы.
14. Девочки легче поддаются под чужое влияние.
15. Мальчики более предприимчивы.
16. Девочки более трусливы.
17. Девочки чаще страдают от комплекса неполноценности.
18. Девочки реже соперничают между собой.
19. Мальчикам важнее заявить о себе, продемонстрировать свои способности.
20. У мальчиков больше склонность к творческой работе, в то время как девочки лучше справляются с монотонным трудом.

После завершения работы родителей включается мультимедийный аппарат и транслируется слайд-шоу с верными утверждениями.

*Педагог-психолог:*

– А как же на самом деле обстоят дела?

Педагог-психолог комментирует слайды.

*Верные утверждения:*

1. В раннем детстве девочки действительно более послушны.

2. Пока не установлено ничего, что давало бы повод утверждать, что девочки по своей природе более склонны заботиться о больных и слабых животных, растениях. Разве что в возрасте 6–9 лет.

3. Это не так. Девочки могут решать сложные задачи и проблемы не хуже мальчиков.

4. До 10–12 лет девочки развиваются быстрее (и поэтому иногда стремятся выделиться, отличаться от своих сверстников). Но позднее девочки более целенаправленны, они больше, чем мальчики, думают о будущем.

5. Девочки и мальчики одарены одинаково, все зависит от того, как мы ориентируем их. Хотя считается, что в математике мальчики проявляют себя лучше. Но когда мы избавимся от этого предрассудка, то не заметим большой разницы.

6. Напротив, мальчики легче поддаются влиянию среды и поэтому сильнее переживают разлуку с родителями. Мальчики более чувствительны к боли, страданию. Они лишь внешне делают вид, что им не больно, поскольку с самого начала их учат, что мужчины не должны плакать.

7. До 10–13 лет разница незначительна, затем в большинстве случаев девочки в устном и письменном виде высказывают свои мысли более четко, чем мальчики.

8. Исследования показали, что на протяжении всей жизни эта способность у мальчиков и девочек одинакова. Если и есть разница, то только индивидуальная.

9. До наступления половой зрелости разницы нет, после этого мальчики лучше ориентируются в пространстве. С годами разница усиливается. Исключения только подтверждают правила.

10. Мальчики становятся агрессивными в самом раннем возрасте, в 2–3 года, когда начинается формирование устойчивых черт личности.

*Неверные утверждения*

11. Не установлена разница в активности мальчиков и девочек. Лишь в детские годы мальчики проявляют ее более шумно и очевидно (в драках, например). В то же время, девочки не столь шумливы, но не менее целенаправленны.

12. Девочки, как правило, большой компании предпочитают общение с одной-двумя подругами. В более крупные группы собираются именно мальчики. Это положение сохраняется, когда они вырастают, поэтому-то мальчики более склонны к коллективным играм.

13. До определенного возраста между мальчиками и девочками в этом нет разницы, и мальчики в определенный период требуют ласкового обращения.

14. Напротив, мальчики склонны скорее принимать на веру мнение компании, при их воспитании это надо непременно иметь в виду. Девочки обычно придерживаются своего мнения.

15. В этом качестве до определенного возраста у мальчиков и у девочек нет разницы. Позднее более сообразительными и активными становятся девочки. А в период полового созревания они уступают в этом юношам. Быть может, сознательно.

16. Девочки не так трусливы на самом деле, как многим кажется. В действительности они могут быть сильнее и решительнее мальчиков, легче преодолевают страх.

17. Не больше мальчиков. Девочки лучше вооружены по отношению к сложным житейским ситуациям, умеют быстрее

приспособиться. В большинстве случаев они более самостоятельны.

18. В этом отношении ни у кого нет преимущества. Все зависит от личности. Соперничать и мериться силами друг с другом могут и мальчики и девочки.

19. Нет. Мальчики легче подчиняются сильным личностям и компаниям сверстников, девочки же чаще стоят на своем. Они более самоуверенны.

20. В этом нет разницы между мальчиками и девочками. У кого-то больше творческих способностей, у кого-то меньше, пол здесь не имеет значения.

Такова общая картина различий. Именно в 4–5 лет становится наиболее заметна разница в двигательной активности мальчиков и девочек, что обусловлено разным содержанием их игр и физическими показателями. У мальчиков доминируют игры подвижного и конструктивного характера – с мячом, машинами. Они любители строить гаражи для своих автомобилей.

Девочки предпочитают спокойные игры, в которых роли устойчивы, сюжет более развернут, преобладают статические позы. Кроме того, такие игры, как «Семья», «Магазин», продолжительны по времени.

Интересы мальчиков этого возраста разносторонние и импульсивные, поэтому они часто меняют игры и им трудно сконцентрироваться на одной из них. У девочек же интересы более устойчивые, зачастую одна игра может длиться несколько дней.

У девочек в 4–5 лет обычно лучше, чем у мальчиков, развита речь, они более послушны, внимательны, усидчивы на занятиях. Часто их биологический возраст старше. Но у мальчиков более выражена индивидуальность, они нестандартно и интересно мыслят. Девочке в этом возрасте необходимо постоянное подтверждение того, что ее любят, девочку надо чаще хвалить и говорить ей комплименты. Мальчику тоже приятно, когда им восхищаются, но с 4–5 лет мальчику недостаточно просто чув-

ствовать себя любимым, ему хочется чтобы его хвалили за личные достижения.

Ругая мальчика, изложите кратко и точно, чем вы недовольны. Он не может долго выдерживать эмоциональное напряжение: его мозг в этом возрасте как бы отключается, и ребенок перестает слышать взрослого.

*Выступления родителей:*

– Я мама Паши Дрягина, который ходит в группу, где воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом гендерных технологий. В период беременности мы очень хотели мальчика, и когда он родился мы, безусловно, были счастливы! И вдруг передо мной встала проблема: «А как же мне воспитать достойного сына?». Постепенно мы дома с мужем объясняли ему, что мальчики – это будущие мужчины, что они должны защищать девочек. И как-то раз, проходя мимо детской площадки, я услышала разговор двух мамочек о том, что в детском саду № 1352 детей воспитывают с учетом гендерных особенностей (а мой ребенок на тот момент ходил в соседний сад). Остановившись, я поинтересовалась, а что это такое? На что получила полную консультацию. Эта идея меня очень затронула, и я была поражена тем, что родители так компетентны в этом вопросе. Не задумываясь, я перевела своего сына в этот детский сад.

Я считаю, что эта тема очень актуальна. Раньше, приходя из детского сада, мой сын мог покапризничать, а сейчас, проходя мимо мальчиков, которые плачут, он говорит: «Мама, посмотри как некрасиво, они же будущие мужчины, а мужчины не плачут!». Сейчас Паше 4 года, он заботится обо мне, помогает донести сумку, дома может подмести пол, протереть пыль – помощник одним словом. Еще он хочет научиться управлять автомобилем, чтобы, как папа, возить маму в магазин. А на вопрос: «Почему тебе нравится быть мальчиком?». Он ответил: «Потому что мальчики сильнее и помогают девочкам и мамам!». Я не ожидала такого ответа и была приятно удивлена.

Я спокойна за своего сына и уверена, что он вырастет не «маменькиным сыночком», а настоящим мужем, отцом и защитником! Мне нравится такой подход к воспитанию детей. Теперь у меня нет проблем с воспитанием сына, я читаю специальную литературу, рекомендованную педагогами, и рассказываю своим знакомым о технологиях воспитания детей с учетом гендерных особенностей! Спасибо за внимание!

*Педагог-психолог:*

– Уважаемые родители, вы прослушали рассказ Натальи Александровны о своем сыне, и хотелось бы услышать ваше мнение.

*Дискуссия «Стоит ли наших детей воспитывать с учетом гендерных особенностей?»*

Родители обсуждают эту проблему и обмениваются мнениями.

*Заключительная часть собрания*

*Педагог-психолог:*

– Уважаемые родители! Наша встреча подошла к концу, и в заключительной части мы бы хотели показать вам небольшой видеоматериал с высказываниями детей на тему: «Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек?».

Родителям раздают буклеты.

*Тематическое содержание раздаточного материала*

*Выбираем методику воспитания*

*Девочки*

Они способны быстро адаптироваться к разным условиям. Девочки готовы повторять за вами или воспитателем.

Чаще используют ближнее зрение. Им доставляет огромное удовольствие рассаживать и считать своих пупсиков в маленьком игровом уголке. Играйте с девочкой в дочки-матери, в магазин. Одновременно считайте, сколько хвостиков на голове у куклы, тарелочек в детском сервизе или игрушечных овощей в тележке. Так ребенок лучше освоит азы математики.

Девочки воспринимают все более детализировано, мыслят конкретнее и прагма-

тичнее, чем мальчики. Им легче даются грамматика и манипуляции с цифрами. Покупайте девочке лото или детское домино с картинками, паззлы. Магнитная доска с цифрами и буквами – тоже отличное игровое пособие. Пусть она пока складывает буквы, как ей захочется, постепенно она их запомнит.

При выполнении заданий девочки проявляют фантазию и смекалку. Рисование – любимейшее занятие. Краски (акварельные, витражные), карандаши, фломастеры – все это должно быть всегда под рукой маленькой художницы.

*Мальчики*

Они стараются как можно быстрее уйти из-под контроля. Не станут долго повторять за мамой строчки из стихотворения. Не пытайтесь сразу прочитать ему «Мухоморчик» целиком. Ему трудно будет усидеть на месте и выслушать ее до конца. Выбирай короткие считалочки и ритмичные веселые стишки.

Используют чаще дальнее зрение. Мальчикам необходимо как можно больше свободного места. В маленькой комнате им не развернуться. В детской повесьте дартс, маленькую баскетбольную корзину. Для мальчика побросать бумажный мячик или дротики в цель – именно то, что нужно. Такие игры хороши для развития внимания, координации движений и глазомера.

Лучше сверстниц они ориентируются в пространстве. Легко находят то, что необходимо, применяя всю свою сообразительность. Мальчику доставит огромное удовольствие игра в прятки. Чаще просите его разыскать какую-нибудь игрушку в комнате, используйте при этом подсказки-указатели. Это заставит его думать.

Мальчики не могут долго концентрировать внимание на чем-то одном. Счет, например, они усваивают лучше в процессе подвижной игры. Займитесь машинками, перевозите грузы и считайте, сколько кубиков в его кузове.

## Методическая работа

**Оксана Николаевна МИТРОФАНОВА,**

старший воспитатель

Государственного бюджетного образовательного учреждения –  
детского сада компенсирующего вида № 909 (для детей с нарушением зрения)  
Северо-Восточного окружного управления образования г. Москвы

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

...От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

*В.А. Сухомлинский*

Ребенок XXI века, по мнению академика Н.М. Амосова, сталкивается с тремя пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, переизбытком и гиподинамией. На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие, без сомнения, влияет весь уклад жизни ребенка. Дети, посещающие детский сад, проводят в учреждении большую часть времени в течение дня, поэтому огромное значение имеет правильно выстроенный режим дня. Он должен обеспечивать жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов ребенка, создавать условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, давать возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого воспитанника.

В своей работе мы руководствуемся правилами и нормативами, изложенными в «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 г. № 164, а также

положениями Федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России № 655 от 23.11.2009 г.).

ФГТ предусматривают: совместную деятельность взрослого и детей; самостоятельную деятельность ребят. Принимая во внимание новые требования, специфику дошкольного образования и индивидуальные особенности развития воспитанников с нарушением зрения, мы разработали модели режима дня для каждой возрастной группы. Так, утренний отрезок времени включает разные виды деятельности: прием детей, утреннюю гимнастику, совместную деятельность, завтрак, офтальмологическое лечение (для детей с нарушением зрения), самостоятельную игровую деятельность, организованную образовательную деятельность, занятия с психологом, дефектологом по коррекции недостатков развития, прогулку. Мы стремимся максимально использовать возможности интеграции образовательных областей, принципа тематического планирования. Важной частью разработанного режима дня является самостоятельная игровая деятельность, в процессе которой дошкольники

взаимодействуют друг с другом в группе. Игра способствует обогащению опыта детей, развитию психофизического укрепления, творческих способностей. Для нее в режиме дня ДОУ отведено время между организованной развивающей и непосредственно образовательной деятельностью. Во второй половине дня предусмотрены самостоятельная детская игра

или совместная деятельность ребят и воспитателя, подгрупповая коррекционно-развивающая работа, которую проводит воспитатель группы по рекомендациям учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Приведем в качестве примера модели организации режима пребывания детей в первой младшей и в подготовительной к школе группе.

**Организация режима пребывания воспитанников в детском саду (холодный период)**

Время	Формы организации	Образовательные области
<b>Группа раннего возраста (дети 2–3 лет с нарушением зрения)</b>		
7.00–8.15	<i>Прием детей</i> , взаимодействие с родителями. Осмотр воспитанников. Чтение художественной литературы, игры и игровые упражнения. Индивидуальная работа с детьми по сенсорному воспитанию и развитию речи: игры-забавы, коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм	Коммуникация, безопасность, социализация, познание, труд, чтение художественной литературы
8.15–8.20	<i>Утренняя гимнастика</i> : накопление двигательного опыта посредством игровых упражнений	Физическая культура, здоровье
8.20–9.00	<i>Подготовка к завтраку</i> . Ситуации для освоения процессов самообслуживания, чтение потешек. <i>Завтрак</i> : формирование культурно-гигиенических навыков на основе примера взрослого и сверстников, поощрение	Безопасность, труд, здоровье, социализация
9.00–9.40	<i>Офтальмологическое лечение</i> Развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям согласно расписанию (1 период). Совместная деятельность специалистов (тифлопедагога, педагога-психолога) с детьми по коррекции недостатков развития (индивидуально). Общение с детьми в процессе игровой деятельности (расширение сюжета игры, закрепление и развитие игровых действий, знакомство с новыми игрушками)	Здоровье, коммуникация, безопасность, социализация, познание, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическая культура, музыка
9.40–10.10	<i>Подготовка к прогулке</i> Словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, последовательности одевания; решение проблемных ситуаций, овладение навыками самообслуживания, расширение их объема; постепенный выход на прогулку	Коммуникация, социализация, труд
10.10–11.30	<i>Прогулка</i> Наблюдения в природе и социальной жизни, трудовые поручения. Хороводные, подвижные и дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей с выносным материалом. Индивидуальная работа с воспитанниками по развитию движений, личностно ориентированное взаимодействие	Познание, безопасность, физическая культура, здоровье, коммуникация, социализация

Продолжение

Время	Формы организации	Образовательные области
11.30–11.50	<i>Возвращение с прогулки</i> Положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды). Приучение к опрятности, вежливости. Подготовка к обеду	Коммуникация, труд, познание, социализация
11.50–12.20	<i>Обед:</i> формирование культурно-гигиенических навыков на основе показа взрослого и сверстников, поощрение	Здоровье, социализация
12.20–15.00	<i>Подготовка ко сну:</i> свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности, аудиозаписи колыбельных песен. <i>Сон</i>	Здоровье, коммуникация
15.00–15.30	Постепенный <i>подъем</i> , воздушные ванны, гигиенические процедуры. Использование детского фольклора в процессе умывания, расчесывания, одевания. Содержательное общение с ребенком: название частей тела, предметов, процедур, действий ребенка. Положительная оценка детской деятельности. Использование театра Би-ба-бо для закрепления алгоритма процесса личной гигиены. <i>Подготовка к полднику</i>	Здоровье, безопасность, труд
15.30–15.50	<i>Полдник</i> Формирование культурно-гигиенических навыков: показ взрослого, пример сверстников, поощрение, формирование навыков культуры приема пищи, выполнение элементарных трудовых поручений	Здоровье, труд, социализация
15.50–16.30	<i>Офтальмологическое лечение</i> Развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по различным образовательным областям согласно расписанию (1 период). Совместная деятельность специалистов (тифлопедагога, педагога-психолога) с детьми в индивидуальной форме по коррекции имеющихся проблем в развитии. Игра-драматизация с использованием разных видов театра. Практические ситуации в игре-экспериментировании. Внесение новых материалов, пальчиковые игры, чтение художественной литературы. Досуги: музыкальные, физкультурные	Здоровье, физическая культура, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество, музыка
16.30–18.00	<i>Подготовка к прогулке</i> Положительно-эмоциональное общение: закрепление навыков последовательного одевания с названием действий, предметов одежды, ее цвета. Положительная оценка проявлений самостоятельности. Постепенный выход на прогулку. <i>Прогулка</i> Самостоятельная детская деятельность с выносным материалом. Элементарные трудовые поручения. Подвижные игры, индивидуальная работа с детьми по развитию движений. Индивидуальное личностно ориентированное общение	Познание, безопасность, труд, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье, художественное творчество

Время	Формы организации	Образовательные области
18.00–19.00	<i>Возвращение с прогулки.</i> Чтение художественной литературы. Дидактические игры на развитие сенсорной культуры. Конструирование из строительного материала. Игры с сюжетно-образными игрушками. Рассматривание иллюстраций, самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с членами семей воспитанников. <i>Уход детей домой</i>	Безопасность, труд, коммуникация, художественное творчество
<b>Подготовительная к школе группа (дети 6–7 лет с нарушением зрения)</b>		
7.00–8.15	<i>Прием детей.</i> Взаимодействие с родителями. Беседы с детьми. Наблюдения, дежурство в уголке природы. Игры детей: сюжетно-ролевые, подвижные (малой подвижности); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры. Решение разнообразных проблемных ситуаций по формированию навыков здоровьесбережения. Самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	Коммуникация, безопасность, социализация, познание, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы
8.15–8.25	<i>Утренняя гимнастика:</i> накопление опыта здорового образа жизни	Физическая культура, здоровье
8.25–8.50	<i>Подготовка к завтраку.</i> Дежурство по столовой. Словарная работа (предметы сервировки), этикет. <i>Завтрак:</i> воспитание культуры еды	Безопасность, труд, здоровье, социализация
8.50–10.55	<i>Офтальмологическое лечение</i> Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность: совместная деятельность воспитателя с детьми по разным образовательным областям согласно расписанию (2–3 периода, включая 10-минутные перерывы). Совместная деятельность специалистов (тифлопедагога, учителя-логопеда, педагога-психолога) с детьми. Индивидуальная коррекционная работа	Здоровье, коммуникация, безопасность, социализация, познание, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическая культура, музыка, здоровье
10.55–11.10	<i>Подготовка к прогулке</i> Словарная работа (предметы одежды), обсуждение норм вежливого общения, решение проблемных ситуаций	Коммуникация, социализация
11.10–12.30	<i>Прогулка</i> Наблюдения в природе, социальной жизни. Труд в природе и в быту. Игры, направленные на формирование целостной картины мира, развитие речи, ознакомлению с окружающим. «Минутка поэзии» (чтение стихов). Подвижные, спортивные, дидактические, сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Беседы с детьми. Рисование на асфальте, на песке, общение и взаимодействие детей по интересам	Познание, безопасность, труд, физическая культура, здоровье, коммуникация, социализация, художественное творчество, чтение художественной литературы
12.30–12.40	<i>Возвращение с прогулки.</i> Обсуждение событий. Подготовка к обеду, дежурство по столовой	Коммуникация, труд, познание

## Окончание

Время	Формы организации	Образовательные области
12.40–13.10	<i>Обед:</i> воспитание культуры еды, этикет	Здоровье, социализация
13.10–15.00	<i>Подготовка ко сну</i> Закаливающие процедуры. Свободное общение и взаимодействие воспитателя и детей в процессе деятельности. <i>Сон</i>	Здоровье, коммуникация
15.00–15.30	Постепенный <i>подъем</i> . Гигиеническая гимнастика, воздушные ванны, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия. <i>Подготовка к полднику</i> , дежурства	Здоровье, безопасность, труд
15.30–15.45	<i>Полдник:</i> воспитание культуры еды, этикет	Здоровье, социализация
15.45–16.30	<i>Офтальмологическое лечение</i> Непосредственно образовательная деятельность (1 период). Совместная деятельность специалистов (тифлопедагога, учителя-логопеда, педагога-психолога) с детьми в индивидуальной форме по коррекции имеющихся недостатков в их развитии. Самостоятельные игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности). Интеллектуальные игры, беседы, педагогические ситуации. Экспериментально-исследовательская, проектная деятельность детей. Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие	Здоровье, физическая культура, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество, музыка
16.30–18.00	<i>Подготовка к прогулке</i> Использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет. <i>Прогулка</i> Наблюдения в природе. Труд в природе и в быту. Подвижные, сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений. Дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Коллекционирование, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке	Познание, безопасность, труд, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье, художественное творчество
18.00–19.00	<i>Возвращение с прогулки</i> Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. Элементарная трудовая деятельность детей (коллективный труд) с использованием игровых ситуаций (наведение порядка на полках с игрушками, изготовление игрушек-самоделок). Работа в книжном уголке (подклеивание книг, наведение порядка в библиотечке). Организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций. Взаимодействие с родителями. <i>Уход детей домой</i>	Безопасность, труд, коммуникация, художественное творчество

**Ольга Анатольевна БЕЛОУСОВА,**  
заместитель заведующей,

**Наталья Владиславовна СТРЕЛЬНИКОВА,**  
инструктор по физической культуре  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения –  
детского сада комбинированного вида № 6, г. Липецк

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

В настоящее время концепция дошкольного образования направлена на развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей – физических, психических, эмоциональных. Происходят принципиальные изменения в системе педагогического процесса ДООУ, в подходах к организации, содержанию, формам, методам работы с детьми, к системе планирования образовательной деятельности. Согласно новым Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ), акцент смещается со знаний, умений и навыков на формирование общей культуры, а двигательная культура является ее важной составляющей. Педагогам-практикам необходимо:

- обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, которая предполагает активное, заинтересованное участие воспитанников.

Дифференцированный подход в организации планирования воспитательно-образовательного процесса, разнообразие его форм, постепенное усложнение задач помогает не только упорядочить и сделать

более продуктивным взаимодействие педагогов с детьми, но и способствует самообразованию и саморазвитию воспитателей, повышению их квалификации. Комплексно-тематический принцип планирования, опора на определенную иерархию планов – тематический (на год), перспективный (на месяц), календарный (циклограмма деятельности воспитателя) помогают решить следующие задачи:

- планировать интегрированные циклы, блоки непосредственно образовательной деятельности, включающие различные образовательные области, например, «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество»;
- планировать образовательные проекты;
- развивать, воспитывать, обучать дошкольников, формируя целостное представление об окружающей природной среде и социальной действительности;
- использовать механизмы и инструменты планирования с целью сокращения общей нагрузки на дошкольников, высвобождение времени для их самостоятельной деятельности, более активного внедрения деятельностного подхода в образовательный процесс.

Педагогический процесс важно выстроить с учетом того, что уже знают и умеют дети, какие навыки нужно закрепить, какие новые цели, задачи следует поставить

перед детьми, какие развивающие, игровые, наглядные, интерактивные методы, приемы, технологии будут использованы педагогом. Согласно ФГТ планирование должно быть разработано таким образом, чтобы образовательный процесс охватывал четыре блока:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение детской литературы);

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;

- самостоятельная деятельность детей;

- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Важно, чтобы дети не только получали новые знания, но и удовольствие от образовательного процесса, успешно решали поставленные перед ними задачи, как с помощью взрослых, так и самостоятельно. Одним из важнейших условий успешного планирования является творческий потенциал воспитателя, его профессиональный опыт. Для эффективного выполнения запланированных мероприятий педагогу необходимо соблюдать определенные правила:

- получить как можно более полную и подробную информацию о детях своей группы, знать их индивидуальные, возрастные психофизические особенности, потребности и интересы;

- принимать своих воспитанников такими, какие они есть;

- уважать и ценить их;

- любить детей, прислушиваться к их мнению, постоянно доставлять им маленькие радости;

- вовлекать ребят в процесс принятия решения, участия в совместной деятельности;

- создать доверительную атмосферу общения, убеждать в успехе всех их начинаний и быть с ними предельно откровенным.

При планировании воспитательно-образовательного процесса с детьми важен профессиональный опыт воспитателей. Он позволяет направить внимание на промежуточный и окончательный результат, наметить оптимальные пути к достижению поставленных целей и задач, вносить постоянные коррективы в содержание работы в соответствии с интересами детей, происходящими изменениями в силу объективных или субъективных причин. Педагогам следует постоянно проводить оценку эффективности использования тех или иных приемов и методов, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, межличностные взаимоотношения между воспитанниками в группе, между взрослыми, вовлеченными в педагогический процесс, а также между взрослыми и детьми. Не последнюю роль играет способность анализировать и оценивать состояние материальной базы – среды развития, воспитания и обучения, предусматривать ее пополнение и изменение. Воспитателю необходимо чутко реагировать на выполнение запланированной проектно-тематической работы с детьми, обеспечивая направленность на ее соответствие реальным задачам, целям, возрастным особенностям детей, гибкость при ее осуществлении, развитие конкретных свойств и качеств личности каждого ребенка. Постоянное наблюдение за воспитанниками содействует реализации принципов индивидуального подхода к развитию, воспитанию, своевременного оказания помощи каждому ребенку, а также предоставления ему возможности экспериментировать и решать возникающие проблемы самостоятельно или при

помощи взрослых. Важно учитывать социальную и культурную среду, которая окружает каждого из воспитанников группы, воспринимая их родителей как участников образовательного процесса, привлекая их к работе по организации предметно-развивающей среды, а также к реализации конкретных проектов. Кроме того, нужно стремиться создать сообщество детей и взрослых, способное решать поставленные цели и задачи в соответствии с планом воспитательно-образовательного процесса.

Наш детский сад реализует Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, переработанную в соответствии с ФГТ и переизданную в 2011 году. На нее мы опираемся при разработке планирования. Мониторинг проводится дважды в год – в январе и мае, согласно решению педколлектива. В январе можно выявить степень успешности овладения детьми программным материалом, внести необходимые коррективы, в мае – подвести итоги, оценить результаты. Уровни развития у наших воспитанников интегративных качеств выявляются по предложенным авторами программы «Детство» критериям. В области физического воспитания мы используем систему мониторинга, разработанную кафедрой физической культуры и спорта Липецкого государственного педагогического университета в 2008 году, в соответствии с которой оцениваются бег на скорость (10 м), бег с выбором предмета (10 м), прыжок в длину с места, бросок набивного мяча, наклон туловища, непрерывный бег на 800 м (средняя группа) (см. табл.).

Предлагаемое планирование разработано нами на основе тесного взаимодействия инструктора по физической культуре и воспитателей, выстроено в соответствии с годовым тематическим планом конкретной группы, в частности лексическими

темами. В течение учебного года в средней, старшей и подготовительной к школе группах одно занятие в неделю по физической является традиционным по форме, второе – интегрированным, третье – проходит на воздухе. Интегрированные занятия вызывают интерес у ребят, способствуют снятию напряжения и утомляемости за счет переключения внимания на разнообразные виды деятельности, способствуют более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями.

При интеграции физкультуры и познавательной деятельности у детей улучшается мозговое кровообращение, активизируются психические процессы, обеспечивающие восприятие, переработку и воспроизведение информации, увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, убыстряются зрительно-двигательные реакции. Интегрируя физическое и речевое развитие, мы стараемся активизировать у ребят фантазию, развиваем творческие способности и фонематический слух, умения действовать в коллективе. Такие занятия помогают формировать правильное дыхание, улучшают настроение наших воспитанников, способствуют появлению у них желания заниматься физкультурой и спортом. Музыка создает положительный фон, что позволяет ребятам лучше запомнить движения, выразительно передать их характер. Во время интегрированных занятий физической культурой и изобразительной деятельностью формируются нравственно-волевые качества детей. Дошкольники учатся сосредоточиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. На физкультурных занятиях, интегрированных с математикой, ребята сравнивают предметы по величине и форме, определяют правую и левую стороны, распознают и называют геометрические фигуры, цифры, времена года, части суток.

## Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности

ТЕМА	Перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>Вот и лето прошло</b>	Построение в колонну по одному по росту	Ходьба на носках, на пятках, на наружном крае стопы	Бег на месте с переходом в движение и наоборот (по сигналу)	«В парке» – с осенними листьями
<b>Витамины из кладовой природы</b>	Построение в колонну по одному по росту, держась за шнур	Ходьба на носках, на пятках, на наружном своде стопы, держась за длинный канат	Бег с изменением темпа движения: то ускоряя, то замедляя темп, держась за длинный канат	«Огуречик, огуречик»
<b>Путешествие Незнайки страну Светофорию</b>	Равнение по ориентиру (шнур, канат)	Ходьба по кругу, взявшись за руки, с ускорением и замедлением темпа	Бег по залу, взявшись за одну руку (цепочкой, со сменой направления – «змейкой»)	Стоя в кругу с хлопочками
<b>Безопасное поведение на улице и в транспорте</b>	Равнение по меловой линии	Чередование обычной ходьбы с ходьбой с закрытыми глазами (3–4 м)	Бег со сменой направления по звуковому сигналу (кругом)	Стоя врассыпную с хлопочками
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>В гости к Осени</b>	Нахождение своего места в колонне по росту и по кругу	Ходьба со сменой направления (с поворотом кругом по зрительному ориентиру)	Чередование бега в колонне по кругу с бегом врассыпную по залу (2–3 раза)	С мелкими игрушками по желанию детей, стоя в кругу
<b>Здоровье и безопасность</b>	Нахождение своего места в колонне по одному, в шеренге по одному и по кругу	Ходьба со сменой направления по зрительному ориентиру	Бег с поворотом кругом чередовать с бегом врассыпную по залу	С мелкими игрушками по желанию детей, стоя в кругу

<sup>1</sup> 0 – обучение, П – повторение, 3 – закрепление.

по физической культуре в средней группе (в спортивном зале)

Упражнения на равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
Ходьба по извилистой дорожке с перешагиванием через осенние листочки (0) <sup>1</sup>	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя и со сменой положения ног (П)	Прокатывание мячей друг другу между предметами (расстояние 40–50 см) (3)	«Переползи через кочки»	«Перелет птиц», «Найди свой лист»
Ходьба по извилистой дорожке, перешагивая через 6–7 мячей, руки за спиной (П)	20 прыжков со сменой положения ног, в чередовании с ходьбой (2–3 раза подряд) (3)	«Летающая тарелка»	Ползание по прямой на четвереньках (средних, низких; расстояние 10 м) (0)	«Найди себе пару», «Радуга»
Ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина доски 15–20 см, высота 30–35 см) (3)	Перепрыгивание через высокую «кочку»	Прокатывание обручей друг другу по прямой (0)	Ползание по прямой на четвереньках, прокатывая перед собой мяч (диаметр 12–15 см) (П)	«Подарки», «Скок-поскок»
Ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина доски 15–20 см, высота 30–35 см)	Прыжки на двух ногах поочередно через 5–6 линий (расстояние между ними 40–50 см) (0)	Прокатывание обручей друг другу между предметами (расстояние 40–50 см) (П)	Ползание на средних четвереньках «змейкой», прокатывая головой мяч (3)	«Цветные автомобили», «Поезд»
Ходьба по шнуру по прямой и по кругу, руки за спиной (0)	Прыжки на одной ноге поочередно (то на правой, то на левой и с поворотом кругом на двух ногах) (П)	Прокатывание обруча друг другу между предметами (3)	Ползание по-пластунски	«Карусель», «На прогулке»
Ходьба по шнуру по прямой, по кругу, «змейкой», руки за головой	Прыжки на одной ноге поочередно и ноги вместе – ноги врозь с продвижением вперед (3)	«Чья пара сделает лучше?»	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (0)	«Огуречик, огуречик», «Солнце и Дождик»

ТЕМА	Перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ
<b>Опасные предметы дома</b>	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющим по ориентиру	Ходьба приставным шагом вперед и назад, стоя в шеренге	Обычный бег в колонне с чередованием бега с высоким подниманием бедра	«Веселые Петрушки»
<b>Правила поведения при пожаре</b>	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющим по ориентиру	Ходьба приставным шагом вперед и назад по кругу	Бег мелким и широким шагом	«Раз, два, три – на Петрушек посмотри!»
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Что я знаю о себе</b>	Перестроение из колонны в колонну по два с места за направляющим	Чередование обычной ходьбы с ходьбой пригнувшись, «крадучись»	Бег врассыпную по залу с остановкой по сигналу (подвижная игра «Самолет»)	«Ручки, ножки – раз, два, три»
<b>Взрослые и дети</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три с места за направляющим по ориентиру	Ходьба с выполнением дополнительных заданий по сигналу (присесть, лечь на живот и т.д.), ходьба пригнувшись	Бег по кругу с изменением темпа движений по звуковому сигналу и бег пригнувшись – «крадучись»	«Играй, играй – мяч не теряй»
<b>Я и моя семья</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три с места за направляющим по ориентиру	Ходьба со сменой ведущего	Бег со сменой ведущего	«Семь-Я»
<b>Как мы отдыхаем</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три с места за направляющим по ориентиру	Ходьба со сменой ведущего в колонне в чередовании с ходьбой врассыпную	Бег со сменой ведущего в колонне в чередовании с ходьбой врассыпную	«Поиграем с любимыми игрушками»

Упражнения на равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
Ходьба по шнуру «змейкой», руки в стороны (3)	Прыжки на одной ноге поочередно и ноги вместе – ноги врозь с продвижением вперед	Прокатывание мяча друг другу двумя и одной рукой (0)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (П)	«Самый ловкий», «Зайцы и сторож»
Ходьба по шнуру «змейкой», руки в стороны	Прямой галоп (0)	Прокатывание мяча из разных и.п. друг другу двумя руками и одной рукой (П)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (3)	«Найди, где спрятано», «Огонь и вода»
Ходьба по доске с мешочком на голове, руки на поясе (0)	Прямой галоп по кругу, руки за спиной (П)	Прокатывание мяча друг другу из разных и.п. между предметами (3)	«Проползи на четвереньках до флажка»	«Через ручейки», «Влево-вправо»
Ходьба по доске с мешочком на голове, руки согнуты в локтях к плечам (П)	Прямой галоп по кругу «змейкой» (3)	Прокатывание мяча друг другу из разных и.п. между предметами	Подлезание под препятствие правым и левым боком (0)	«У медведя во бору», «Найди свою пару»
Ходьба по доске, перешагивая через предметы (руки в стороны) (3)	Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед (4–5 м)	Бросание мяча вверх, вниз о пол и ловля его руками (3–4 раза подряд) (0)	Подлезание под препятствие правым и левым боком (П)	«На прогулке», «Сильные руки»
Ходьба по доске, перешагивая через предметы (руки в стороны)	Прыжки из глубокого приседа, стоя на месте, чередуя с расслаблением (10х30) (0)	Бросание мяча вверх, вниз о пол и ловля его руками, не прижимая к груди (5–6 раз подряд) (П)	Подлезание под дугу (обруч) правым и левым боком (3)	«Подарки», «Догони голубя»

ТЕМА	Перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Эти мудрые русские сказки</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три с места за направляющим по ориентиру	Ходьба с дополнительным заданием для рук и плечевого пояса (рывки рук, вращения кистями рук и т.д.)	Бег со сменой ведущего в колонне в чередовании с ходьбой в рассыпную	С мелкими игрушками по желанию детей в колоннах
<b>В гостях у бабушки в деревне</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении за направляющим по ориентиру	Чередование ходьбы в парах в колонне с ходьбой в рассыпную («Чья пара быстрее найдет друг друга»)	Чередование бега в парах в колонне с бегом в рассыпную («Чья пара быстрее найдет друг друга»)	С мелкими игрушками по желанию детей в колоннах
<b>Рождество у нас в гостях</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении за направляющим	Ходьба в чередовании с бегом и прыжками на месте и с продвижением вперед	Бег в чередовании с ходьбой и прыжками на месте и в движении	«Дорога в Страну льдов» (с гантелями в колоннах)
<b>Рождество у нас в гостях</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по 4 в движении за направляющим по ориентиру	Ходьба в чередовании с бегом и прыжками на месте и с продвижением	Бег в чередовании с прыжками в движении с преодолением препятствий	«Дорога в Страну льдов» (с гантелями в колоннах)
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Как зимуют звери и птицы</b>	Перестроение из двух колонн в две шеренги	Ходьба по залу с выполнением движений рук (к плечам, вверх, в стороны)	«Перебежки» (бег навстречу друг другу, не наталкиваясь, найти четко свое место в шеренге)	«Собери предметы»
<b>Зимние забавы (занятие, построенное на подвижных играх)</b>	Размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны	Ходьба по залу с выполнением движений рук (к плечам, вверх, в стороны)	«Найди себе пару»	«Собери предметы»

Упражнения на равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
Ходьба по доске, сходясь вдвоем при встрече и расходясь на доске, «не уронив» друг друга (0)	Прыжки из глубокого приседа, стоя на месте, чередуя с расслаблением (10х30) (П)	Бросание мяча вверх, вниз о пол и ловля его двумя руками несколько раз подряд (3)	Ползание по-пластунски	«Магазин сказок» (ребенок придумывает, изображает любимых сказочных героев, остальные отгадывают, повторяют)
Ходьба по доске, сходясь вдвоем при встрече, расходясь на доске, «не уронив» друг друга (П)	Прыжки из глубокого приседа со сменой высоты движения и темпа движения, чередуя с расслаблением (3)	«Попади в щит»	Пролезание между рейками лестницы, поставленной на бок, на средних четвереньках (0)	«Из домика в домик», «Лошадки»
Ходьба по доске, сходясь вдвоем при встрече и расходясь на доске (3)	Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вокруг предмета	Отбивание мяча о пол на месте правой и левой рукой (5 раз подряд) (0)	Пролезание между рейками лестницы, поставленной на бок, на низких четвереньках (3)	Одноэтапная эстафета (фронтально)
Ходьба по доске, сходясь вдвоем при встрече и расходясь на доске	Прыжки с продвижением вперед через 6–8 линий (расстояние 50–60 см) (0)	Отбивание мяча о пол на месте правой и левой рукой (5 раз)	Пролезание между ножками стула («тоннель») на низких четвереньках	Индивидуальная двухэтапная эстафета
Ходьба по гимнастической скамейке и спрыгивание с нее	«Зайцы и волк»	«Сбей кеглю»	«Перелет птиц»	«Снежиночки-пушиночки», «Катим влево, катим вправо»
Ходьба по гимнастической скамейке и спрыгивание с нее	«Лиса в курятнике»	«Подбрось и поймай»	«Перелет птиц»	«Кто ушел? (игра малой подвижности), «По дорожке»

ТЕМА	Перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ
<b>Мониторинг</b>	Размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны	Ходьба с преодолением дополнительных препятствий (с перешагиванием с кочки на кочку)	Бег 10 м на время. Бег с выбором предмета на время. Бег на дистанцию 60 м	«Веселые жители зоопарка» (наклон туловища вперед из и.п. стоя на гимнастической скамейке)
<b>Поверхность Земли и стороны Света</b>	Размыкание и смыкание приставным шагом	Ходьба по пересеченной местности	Бег с ловлей и увертыванием (догонять убегающего и убежать от догоняющего)	«Веселые инопланетяне»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>В гости к Красной Шапочке (предварительная работа: письмо, телефонный звонок и др.)</b>	Повороты кругом, переступая на месте	Чередование обычной ходьбы с ходьбой с закрытыми глазами	Бег с ловлей и увертыванием в разных ситуациях	С цветами
<b>В гости к Красной Шапочке</b>	Повороты кругом, прыжком, стоя на месте	Чередование ходьбы на месте с высоким подниманием бедра с ходьбой в движении по звуковому сигналу	Чередование бега в колонне с бегом на месте с высоким подниманием бедра («лошадки»)	С цветами
<b>«Мой веселый, звонкий мяч...» (загадки о мяче)</b>	Повороты кругом стоя на месте, прыжком	Ходьба на носках, пятках, на внешней стороне стопы со сменой положения рук	Бег в колонне с остановкой на сигнал (спрятать мяч за голову, зажать между ног)	С мячами

Упражнения на равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
Ходьба по наклонной доске и спуск с нее с поворотом вокруг себя на середине подъема (3)	Прыжок в длину с места	Метание набивного мяча (1 кг) вдаль из-за головы из и.п. сидя ноги врозь	Перелезание через гимнастическую скамейку боком (П)	«Загадай, отгадай, повтори» (дети по желанию имитируют движения, повадки зверей)
Ходьба по наклонной доске и спуск с нее с поворотом вокруг себя на середине подъема	Прыжки вверх с места с касанием одной, двумя руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (на 15 см) (0)	Метание предметов в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2–2,5 м) (0)	Перелезание через гимнастическое бревно (3)	«Космонавты»
Ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см) (0)	Прыжки вверх с места с касанием одной, двумя руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 20 см (П)	Метание предметов в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2–2,5 м) (3)	Ползание на средних и низких четвереньках по доске, положенной горизонтально (ширина доски 15–20 см)	«Мыши в кладовой у Красной Шапочки»
Ходьба, бег и прыжки на двух ногах по наклонной доске вверх и вниз (П)	Прыжки вверх с места и с разбега с касанием предмета головой (3)	Метание предметов в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2–2,5 м)	Ползание на средних и низких четвереньках по доске, положенной горизонтально (ширина доски 15–20 см) (0)	«Подбрось, поймай»
Ходьба по наклонной доске и спуск с нее с подъемом ноги, согнутой в колене (коснуться мяча) (3)	Прыжки стоя на месте с зажатым между ног мячом (П)	Бросание мяча двумя руками из-за головы через шнур (расстояние 2 м) (0)	«Кто быстрее?» (ползание на четвереньках наперегонки до определенного места)	«Юла»

ТЕМА	Перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ
<b>«Мой веселый, звонкий мяч...» (загадки о мяче)</b>	Перестроение из колонны по одному в шеренгу	Ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы со сменой положения рук	Бег в колонне с остановкой на сигнал (спрятать мяч за голову, зажать между ног)	С мячами
<b>МАРТ</b>				
<b>Моя любимая мама</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении	Ходьба с дополнительным заданием для рук и плечевого пояса с гимнастической палкой	Непрерывный бег «змейкой» с гимнастической палкой в руках (1,5 м)	С гимнастической палкой
<b>Все работы хороши, выбирай на вкус</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении	Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы со сменой положения рук (с гимнастической палкой)	Бег со средней скоростью 40–60 м в чередовании с ходьбой (3–4 раза)	С гимнастической палкой
<b>Встречаем весну</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении	Ходьба с остановкой на зрительный сигнал (флажки, шары красного, желтого и зеленого цветов)	Бег со средней скоростью 40–60 м в чередовании с ходьбой (по одной стороне зала пробегать по извилистой дорожке)	С кольцами
<b>Дети – друзья природы</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении	Ходьба с остановкой на звуковой сигнал (встать на одной ножке, присесть)	Бег со средней скоростью 40–60 м «змейкой» в чередовании с ходьбой (80–120 м)	С кольцами
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Я живу в Липецке</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	Ходьба в колонне «змейкой», с поворотом кругом по сигналу	Чередование бега в колонне с бегом враспынную в медленном темпе (2–3 раза)	«Отдых на лесной полянке»

Упражнения на равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в прямых руках над головой, на середине поворот вокруг себя (0)	Прыжки с зажатым мячом между ног в движении по кругу (3)	Бросание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствие (расстояние 2 м) (П)	«Кто быстрее?» (ползание на четвереньках наперегонки до определенного места)	«Найди и промолчи»
Ходьба по гимнастической скамейке с палкой на плечах за головой (0)	Прыжки на одной ноге по цветной дорожке (3–5 м) (П)	Бросание мяча двумя руками и одной через препятствие с расстояния 2 м (3)	«Переползи через кочку»	«Кто соберет больше лент для мамы»
Ходьба по гимнастическому буму с палкой за головой (П)	Прыжки с высоты в обруч (высота 25 см) (3)	Бросание мяча двумя руками и одной рукой через препятствие с расстояния 2 м	Лазание по гимнастической стенке произвольным способом (высота 2,2 м) (0)	«Подбрось – поймай»
Ходьба по гимнастическому буму с поворотом кольца вправо и влево (3)	Прыжки с высоты с места (высота 10–15 см)	Метание предметов на дальность (расстояние 3,5–6,5 м) (0)	Лазание по гимнастической стенке произвольным способом (высота 2,5 м) (П)	«Бездомный заяц» (кольца используются как домики)
Ходьба по гимнастическому буму с поворотом кольца вправо и влево	Прыжки с высоты с места (высота 10–15 см)	Метание предметов на дальность (за черту) (расстояние 3,5–6,5 м) (П)	Лазание по гимнастической стенке произвольным способом (высота 2,5 м) (3)	«Совушка»
Ходьба по наклонному бревну с дополнительными заданиями для рук (0)	Прыжки в высоту с места (высота 10–15 см) (П)	Метание предметов вдаль «Целься вернее» (расстояние 3,5–6 м) (0)	Лазание по лестнице-стремянке	«Радуга»

ТЕМА	Перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ
<b>Памятные места родного города</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в движении	Ходьба в колонне «змейкой»; с остановкой на сигнал: сесть по-турецки без помощи рук; встать на одной ножке, удержав равновесие	Бег по залу в медленном темпе, с остановкой по сигналу: присесть, лечь на живот	Игровые упражнения с хлопочками
<b>Наша голубая планета</b>	Размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны	Чередование ходьбы мелким и широким шагом (через лужицы)	Обычный бег в колонне с чередованием с бегом широким шагом	«Мы – сильные» (с гантелями)
<b>Готовимся к космическому путешествию</b>	Нахождение своего места в колонне, шеренге, кругу	Чередование ходьбы в парах по кругу с ходьбой врассыпную по залу	Чередование бега в парах по кругу, взявшись за руки с бегом врассыпную по залу	С массажными мячами
<b>МАЙ</b>				
<b>Мир на всей Земле</b>	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по профилактической дорожке	Бег с дополнительным заданием: догонять убегающего	Упражнения с гимнастическими палками
<b>Музыка и живопись украшают нашу жизнь</b>	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Бег на скорость (до 15–20 м)	Упражнения с ленточками
<b>Мониторинг</b>	Повороты направо, налево с переступанием	Ходьба приставным шагом вперед и назад	Бег на скорость (10 м). Бег с выбором предмета (10 м)	Непрерывный бег (60 м)
<b>Растительный и животный мир весной</b>	Повороты направо, налево с переступанием	Ходьба приставным шагом вперед и назад	Чередовать бег в колонне друг за другом с бегом врассыпную	«Упражнения Гантелькина» (с гантелями)

Упражнения на равновесие	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры
Ходьба по наклонному бревну, ставя ногу с носка, руки на пояс (П)	Прыжки через 3–4 предмета поочередно через каждый (высота 10–15 см) (3)	Метание предметов вдаль «Целься вернее» (расстояние 3,5–6 м)	Лазание по лестнице-стремянке	«Мы – веселые ребята»
Ходьба по наклонному бревну с перешагиванием через предметы	Прыжки с короткой скакалкой (0)	Бросание мяча двумя руками в цель (расстояние 1 м) (0)	Лазание по лестнице-стремянке (П)	«Поймай комара», «Бумеранг»
Ходьба по наклонному бревну с перешагиванием через предметы	Прыжки с короткой скакалкой (П)	Бросание мяча вверх и попытка поймать его (0)	Лазание по лестнице-стремянке (3)	«Инопланетяне»
Ходьба по наклонному буму (0)	Прямой галоп (П)	Бросание мяча вверх и ловля его (3)	Вползание на невысокую гору, опираясь на колени и помогая себе руками	«Шар голубой» (перебрасывание мяча через невысокие предметы)
Ходьба по наклонному буму (П)	Прямой галоп (3)	Бросание мяча вверх и ловля его	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее (0)	«Музыкальная шкатулка»
Наклон туловища вперед из и.п. стоя на гимнастической скамейке	Прыжок в длину с места	Бросок набивного мяча на дальность из и.п. сидя, ноги врозь	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее (П)	«Рыбаки и рыбки»
Ходьба по наклонному буму (3)	Прыжки в высоту с места через шнур (высота 5 см)	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–5 м)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее	«Прокати обруч»

## Рекомендации педагогам

*Материалы рубрики посвящены проблемам ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых.*

**Виктория Михайловна МИЛЕНКО,**  
педагог дополнительного образования,

**Оксана Александровна БРЫТКОВА,**  
воспитатель,

**Яна Николаевна КОЛЕСНИКОВА,**  
воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения –  
Центра развития ребенка детского сада № 57, г. Белгород

### ГДЕ РАБОТАЮТ НАШИ РОДИТЕЛИ?

Взаимодействие педагогов детского сада и членов семей воспитанников осуществляется в разных формах. Одна из них – участие родителей в реализации основной общеобразовательной программы. Вовлекать их в педагогический процесс нужно тогда, когда они могут показать, объяснить, научить детей лучше, чем это сделает воспитатель. Это, прежде всего, касается всего, что связано с профессиональной деятельностью взрослых.

В последние годы почти нет публикаций, связанных с ознакомлением дошкольников с трудом взрослых, может, это недостаточно актуально? Стоит ли тратить время на знакомство ребят с деятельностью, которая не входит в число специфически детских видов? Может быть, лучше использовать это время для игры? Безусловно, дошкольники больше всего любят играть. Но во что они играют? Вот малыши: любимая игра у девочек «Дочки-матери», у мальчиков – «Машинки». Подросли ребята и добавляются игры «Детский сад», «Строительство», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин». В каждой из этих игр отражается труд взрослых. Он разный: домашние обязанности (дети видят и участвуют ежедневно в их выполнении); бытовое обслу-

живание (дошкольники с ним тоже встречаются довольно часто); промышленное и сельскохозяйственное производство, в результате которого появляются необходимые всем вещи или выращиваются растения, животные. Какие профессии выбирать для ознакомления? В каких формах, какими методами должна осуществляться эта работа? Педагоги нашего детского сада нашли для себя ответы на эти вопросы.

Мы убеждены, что знакомить дошкольников с трудом взрослых необходимо. Это расширяет социальный опыт детей, обогащает их представления об окружающей действительности, способствует нравственному становлению личности, положительно влияет и на содержание сюжетно-ролевых игр. Наблюдение за трудом взрослых помогает ребятам осмыслить его необходимость и общественную значимость. Если речь идет о старших дошкольниках, то их надо знакомить с профессиями их родителей. Лучшей формой для первоначального ознакомления с трудом взрослых является экскурсия, а методы должны обеспечить возможность детям активно действовать. Мы знакомим наших воспитанников с профессиями родителей, наиболее понятными для дошкольников (учитель учит детей, врач лечит

людей, библиотекарь подбирает книги и выдает их для чтения, строители возводят дома и т.д.). Особенностью такой деятельности является тесное взаимодействие с родителями воспитанников. Все экскурсии, если это позволяют условия техники безопасности, организуются ими, на этапе закрепления материала они тоже включаются в работу с детьми. Приведем в качестве примера последовательность ознакомления ребят с профессией стоматолога.

#### **Экскурсия в стоматологическую поликлинику**

**Цели:** показать, что делает стоматолог, как он помогает больным; объяснить, почему у людей могут болеть зубы.

#### **Непосредственно образовательная деятельность**

*Что нужно делать, чтобы зубы были здоровыми?*

**Цели:** уточнить представления о том, какая еда полезна для зубов, какая вредна; закрепить умение правильно чистить зубы два раза в день.

#### **Развлечение**

#### **«Добрый доктор Зубовед»**

**Цель:** сформировать положительное отношение к проблеме ухода за зубами.

Вся работа проводилась совместно с бабушкой нашего воспитанника Коли Натальей Михайловной, которая заведует стоматологической поликлиникой. На первой экскурсии наша задача состояла в том, чтобы убедить детей: стоматолог – это врач, который лечит зубы. Он делает это очень осторожно, чтобы не было больно. Доктор помогает больному, советует ему, как правильно ухаживать за зубами.

Наталья Михайловна провела детей по кабинетам, показала, как работают врачи, предложила посидеть в кресле, проверить зубы. Поскольку все ребята знали Колину бабушку, то ни у кого проверка зубов опасений не вызвала. Дошкольники с интересом рассматривали блестящие инструменты,

затем с использованием специальных муляжей изучали, какие у человека зубы, как они называются (резцы, клыки, коренные), как устроены, учились правильно чистить зубы.

Экскурсия вызвала у детей большой интерес. Они долго обсуждали все, что увидели в стоматологической поликлинике, рассматривали журнал с наклейками и картинками «Советы Бобра Суперзуба», который получил каждый из них в поликлинике. Использование наклеек – современный и интересный для ребят метод закрепления знаний. Работа с ними требует умений устанавливать логические связи, пользоваться ножницами, объяснить, почему картинки следовало приклеить именно в такой последовательности. По вечерам дети показывали свои журналы с выполненными заданиями родителям, просили проверить, правильно ли они все сделали. В группе появились новые книги: С. Михалков «Как у нашей Любы», энциклопедия «Первые вопросы и ответы об организме» (мы читали воспитанникам раздел «Зачем мне надо чистить зубы»), К. Люцис «Ребятишкам про зубы». Чтение и обсуждение проходило по вечерам, а затем знания о том, что необходимо делать для того, чтобы иметь зубы, были обобщены на занятии.

В заключение изучения темы устроили веселое развлечение «Добрый доктор Зубовед». Главную роль сыграла Наталья Михайловна, она-то и стала добрым доктором, а мы с ребятами подготовили много забавных сценок с участием злого Кариеса, коварного Налета и Черного камня, заботливой тети Щетки и толстого дяди Тюбика, веселых бобряток, зайчат, бельчат, волчат. Все вместе весело играли: «Чья команда быстрее отберет полезные для зубов продукты?», «Правильно – неправильно», сочиняли рассказы о своей любимой зубной пасте, пели песенку «Мы очень любим улыбаться», которую сочинила наш музыкальный руководитель, исполняли фрагмент из

детской оперы «Мойдодыр» («Давайте же мыться, купаться...»). Конечно, Кариес был побежден, а Наталья Михайловна похвалила ребят и подарила каждому красивую зубную щетку. Думаем, что необходимый и достаточный объем знаний и умений по уходу за зубами наши воспитанники получили.

Много интересного узнали дети из встреч с Ириной Владимировной Лукьяновой, которая работает пограничником. Однажды на экскурсии в зоопарке экскурсовод рассказала ребятам, что новые обитатели появились у них благодаря пограничникам. Они охраняют границы нашей Родины и следят, чтобы в страну не ввозили больных животных или занесенных в Красную Книгу. Если во время проверки обнаружат животное без документов, его передают в ветеринарную лечебницу. Там животное лечат, а после карантина передают в зоопарк. Никита похвастался, что его мама работает на границе, и мы попросили ее о встрече. Ирина Владимировна пришла в военной форме, принесла фотографии и рассказала о своей работе, в частности о том, как служебные собаки помогают пограничникам находить запрещенные грузы.

Совсем по-другому была организована работа по ознакомлению с трудом строителей. Профессия эта – одна из наиболее распространенных, а потому понятных детям. Папа Вероники, Валерий Романович, работает прорабом на строительстве жилого комплекса «Серебряная подкова», расположенного недалеко от детского сада. Он сразу откликнулся на нашу просьбу провести для ребят экскурсию, рассказать о своей работе. Дети увидели, как много рабочих трудится на строительстве, какое красивое здание получается. Валерий Романович на фотографии показал, как будет озеленен двор, каким будет детский городок в центре комплекса. Пока подъемные

краны поднимают на верхние этажи кирпич, раствор и другие необходимые материалы, экскаваторы роют траншеи, чтобы проложить водопровод, озеленители уже сажают деревья, чтобы жителям нового комплекса было уютно, чтобы воздух здесь был чистым.

Закрепление представлений происходило в процессе создания и обыгрывания построек из строительных материалов и конструкторов. В детском саду мы периодически устраиваем «Дни игры», на которые приглашаем родителей для совместных с детьми интересных игр. Проводим их после дневного сна. Родители приходят на один-два часа и участвуют, чаще всего, в театрализованных или спортивных играх-соревнованиях. Валерий Романович предложил детям построить два города, как в приключениях Гулливера, один – город великанов, другой – город лилипутов. Подготовка к строительству потребовала нескольких дней. К сожалению, имеющегося в группе строительного материала не хватало, поэтому ребята приносили из дома свои наборы. Иногда это были уже готовые дома и машины собранные вместе с родителями из деталей конструктора «LEGO». Город великанов возводили из строительных модулей и крупного строительного набора «Конструктор Поликарпова». Получились две улицы: Большой бульвар с цветниками и деревьями и улица Главных часов (на высокой башне были прикреплены часы). По ним могли ходить дети, мог передвигаться транспорт, были устроены пешеходные переходы, установлены светофоры. На другой половине групповой комнаты расположился город для лилипутов: все в нем было маленькое, изящное и нарядное. Домики, построенные из «LEGO»-конструктора, расположились вокруг площади, в центре ее – клумба, возле нее – скамейки для отдыхающих и детский городок, а чуть поодаль – зоопарк.

На площади гуляли куклы, катали своих малышей в колясках.

Игра увлекла всех ребят группы. Дети всегда имели возможность заниматься конструированием и строительной игрой, но никогда мы не достигали такого результата. Новость быстро распространилась по детскому саду, стали приходить воспитатели из других групп полюбоваться нашими городами, приводить своих воспитанников. Ребята из нашей группы своих родителей первым делом вели в группу, чтобы показать, как красиво они умеют строить. Два дня мы сохраняли постройку, затем пришлось ее разобрать. Дети теперь часто воспроизводят в самостоятельных играх похожие улицы, строят различные здания. Благодаря Валерию Романовичу дети для себя многое открыли, и конструирование для них стало очень увлекательным занятием, что очень важно, ведь это специфически детская деятельность, направленная на обогащение развития ребенка.

Опыт ознакомления детей с трудом взрослых по изготовлению одежды мы позаимствовали у воспитателя детского сада № 15 нашего города О.Н. Соколовой.

### Экскурсия на швейную фабрику

#### Задачи:

- обеспечить условия для знакомства детей с различными профессиями работников швейной фабрики;
- показать детям процесс швейного производства;
- воспитывать уважение к труду, бережное отношение к своим вещам;
- ввести в активный словарь детей слова: закройщик, цех, модельер, швея, модель, отделка, детали.

*Предварительная работа:* рассматривание предметов одежды, дидактические игры «Угадай на ощупь», «Кому что нужно для работы?», сюжетно-ролевая игра «Ателье».

### Ход экскурсии

Воспитатель:

– Ребята, помните, к нам приходила на занятие Мария Сергеевна, мама Алины? О чем она рассказывала? (*Как шьют одежду.*)

– Да, конечно, вы все помните. Она рассказывала нам о швейной фабрике. А сегодня Мария Сергеевна пригласила нас туда на экскурсию. Пойдем?

Кто знает, где находится швейная фабрика? (*Это недалеко от детского сада.*)

– Но нам придется переходить улицу Богдана Хмельницкого. Вы помните, где нужно переходить улицу? Какой свет должен гореть у светофора? Запомните, через дорогу нужно идти спокойно, не бежать, а мы, взрослые, будем идти рядом с красными флажками, чтобы водители видели, что следует ехать осторожно.

*У входа ребят встречает Мария Сергеевна. Она – начальник цеха на швейной фабрике «Россиянка».*

Мария Сергеевна:

– Здравствуйте, ребята! Вам хочется узнать, как работает швейная фабрика? Может быть, вы знаете, как она называется?

– Порадовали вы меня своими ответами. Да, наша фабрика называется «Россиянка». Здесь шьют женскую и детскую одежду. Я вижу, что многие из девочек носят наши платья и костюмы. Все готовы к экскурсии? Тогда проходите за мной. (*Дети приходят на склад. Знакомятся с трудом оператора.*)

– Это, ребята, склад. Сюда привозят ткань. Видите эти огромные разноцветные тюки? Это все – ткани. Операторы проверяют каждый тюк, нет ли брака – испорченной ткани. Видите, на этом экране все видно, где нитка затянулась, где краска расплылась. Сергей Иванович – оператор. Он не может разговаривать с нами, ему нужно быть очень внимательным, а то пропустит плохую ткань и платье получится некрасивым.

Попробуйте прокатить тюк. Не получается? Почему? Он очень тяжелый и большой. В цех раскроя тюки перевозят специальные тележки. Вот едет такая тележка. Видите, как машина облегчает труд человека? Водитель кнопку нажал, машина захватила тюк, положила его на площадку, и можно ехать.

### **Цех раскроя или закройный**

**М а р и я С е р г е е в н а:**

– Вы запомнили, как называется первый цех, куда попадают ткани со склада? Это трудное слово. Я еще раз его повторю – цех раскроя. Как вы думаете, что делают в этом здесь? Да, кроят. Кто-нибудь видел, как мама дома кроила платье или фартучек? Что она делала?

Вы все правильно рассказали. Кроить – это значит разложить на ткани выкройки деталей одежды (рукава, карманы, воротник), обвести их специальными мелками, а потом вырезать. Пойдемте посмотрим, как это делается на фабрике. В какой цех мы с вами идем? (*Закройный.*) Видите, большой стол. На нем ткань раскладывается в несколько слоев, а сверху кладут выкройки и обводят их мелками. Самое сложное – это аккуратно вырезать деталь. Для этого используют специальные электрические ножи, после чего выкроенные детали отправляются в следующий цех. Там шьют одежду. Значит, как он будет называться? Конечно, швейный цех! Люди, работающие здесь, – швеи. Так называется их профессия.

### **В швейном цеху**

**М а р и я С е р г е е в н а:**

– Посмотрите, как по специальной линии (конвейеру) к швеям доставляются определенные детали одежды: к одной – только рукава, к другой – планки, спинки изделий. Каждая швея обрабатывает деталь, и передает ее другой мастерице. В конце конвейера получается готовое платье.

Вы обратили внимание, что во всех цехах есть широкие трубы под потол-

ком? Зачем они? Это специальные трубы. По одним подается в цех чистый воздух, а по другим выводится пыль, чтобы людям было удобно работать.

### **В гостях у модельеров**

**М а р и я С е р г е е в н а:**

– Ребята, а вы знаете, кто придумывает фасон для новой одежды? Сейчас мы с вами отправимся к модельерам. Вот посмотрите, как Алла Викторовна на компьютере моделирует новый фасон платья для девочек. Обратите внимание на подиум, для чего он? Я так и знала, что вы догадаетесь. Здесь демонстрируют новые модели платьев, костюмов, блузок, юбок. Кто из наших девочек хочет стать моделью и показать нам новые наряды, сшитые на фабрике?

*Пять девочек, одетых в платья и костюмы фабрики «Россиянка», демонстрируют на подиуме детскую одежду.*

**М а р и я С е р г е е в н а:**

– Ребята, дома посмотрите, пожалуйста, есть ли у вас одежда нашей фабрики? На ней обязательно есть наш товарный знак, вот он какой. Его всегда пришивают к каждому изделию. Много людей носят изделия, сшитые и вышитые мастерицами на нашей фабрике. Они нравятся и детям, и взрослым, потому что наши швеи стараются выполнять свою работу красиво и аккуратно. Одежда получается удобная, нарядная и разная. Теперь вы знаете, какой долгий путь проходит ткань, прежде чем превратится в красивое платье или костюм. В память о нашей встрече я подарю вам разноцветные лоскутки и маленькие выкройки. Вы сможете в детском саду шить для кукол одежду.

Лоскутки и маленькие выкройки, которые дети получили в подарок в конце экскурсии, стали стимулом для организации игры «Швейная фабрика». Бывшая игра «Ателье» значительно расширилась, появились новые роли, новые атрибуты, новые игровые действия. Играть в «Швейную фаб-

рику» оказалось значительно интереснее, главным образом, потому, что в ателье нет демонстрации моделей, а на фабрике дети это увидели. Роль модельера оказалась самой востребованной. Девочки проявляли изобретательность, подбирая или изготавливая украшения для своих кукол-моделей, комбинируя детали их одежды.

Анализируя собственную педагогическую практику, опыт коллег, мы убедились – все, что дошкольники видят на экскурсиях, связанных с трудом взрослых, не проходит бесследно. Появляются новые сюжеты игр, а известные – обогащаются новыми дета-

лями, интересными ролями и игровыми действиями. Дети стремятся подражать тем взрослым, которые произвели на них наибольшее впечатление во время экскурсии и таким образом проживают ту жизнь, которая им, возможно, предстоит в будущем. Ознакомление с трудовой деятельностью родителей воспитанников – важная часть общей системы образовательной работы дошкольного учреждения. Она способствует воспитанию у ребят гордости за своих родителей, уважение к их профессии, формирует положительное отношение к труду в целом, обогащает игры детей.

**Светлана Владимировна ПЕРЕСЛАВЦЕВА,**

учитель начальных классов Государственного образовательного учреждения – прогимназии № 45, г. Москва

## ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ

(Занятия в подготовительной к школе группе)

**Образовательная деятельность в прогимназии охватывает две ступени: первая – дошкольное образование (возраст воспитанников 5–7 лет) и вторая – начальное общее образование (возраст обучающихся 6,5–11 лет). В прогимназии учитель четвертого класса традиционно проводит занятия с будущими первоклассниками. Это дает возможность и учителю, и его потенциальным ученикам познакомиться, облегчает процесс адаптации детей к школьному обучению. Тематика таких занятий – разнообразна, включает она и формирование представлений о труде взрослых.**

**Задачи:**

- познакомить с понятием «профессия»;
- расширить кругозор детей, вызвать интерес к профессиям людей;
- воспитывать уважение к мастерам своего дела;
- развивать речь детей.

**Материалы к занятию:**

1. Иллюстрации и фотографии с изображением людей разных профессий.
2. Печатные буквы алфавита.

3. Книжки Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?» и «Какого цвета ремесла?».

4. Рисунки с изображением Незнайки, Стеклашкина (астронома), Цветика (поэта), Винтика и Шпунтика (механиков), Пилюлькина (доктора), Тюбика (художника).

5. Картинки, на которых изображены инструменты (пила, топор, рубанок, ножницы, игла, наперсток).

6. Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

**Занятие первое***Речевая разминка:*

Ткет ткач ткани на платок Тане.

Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

Назови одним словом:

Ткач, часовщик, шофер – это ... (*профессии*).

Учитель задает детям вопросы:

– Ребята, что такое «профессия»? (*Профессия – это вид труда, деятельности, работы.*)– Какая профессия, по вашему мнению, самая лучшая, самая интересная? (*Ребята выказывают свои предположения и суждения.*)– Можно ли получить профессию без подготовки? (*Нет, надо сначала окончить школу, а затем много учиться в институте, училище или университете.*)

– Значит, профессия – это вид труда, который требует от человека подготовки, знаний и умений. А кем работают ваши папы и мамы? Расскажите, пожалуйста.

*Беседа с детьми о профессиональной деятельности их родителей.***Дидактическая игра****«Кто больше знает профессий»**

Взрослый просит назвать профессии людей, начинающиеся с различных букв алфавита. С помощью картинок разъясняет значение непонятных слов. За каждую правильно названную профессию детям выдаются фишки. В конце игры выявляются победители.

А – агроном, адвокат, астроном, артист, архитектор...

Б – банкир, бульдозерист, бухгалтер, балерина, библиотекарь...

В – врач, водитель, воспитатель...

Г – геолог, грузчик...

Д – дровосек, дирижер, диктор, доярка...

*Проводится физкультминутка «Дровосеки», после чего игра продолжается.*

Е – егерь...

Ж – железнодорожник, журналист...

З – зоотехник...

И, Й – инженер, историк...

К – кассир, крановщик...

Л – летчик, лаборант...

М – метеоролог, музыкант, менеджер...

Н – нотариус, нарколог...

О – оператор, официант...

П – программист, полицейский, портной, повар, плотник, поэт, продавец...

Р – рабочий, рыбак...

С – судья, сапожник, столяр, слесарь, сварщик, секретарь, стоматолог, сторож...

Т – технолог, телефонист, трубочист...

У – учитель, уборщица...

Ф – физик, фотограф, фармацевт, футболист...

Х – хирург, художник, химик, хлебороб...

Ц – цирковой артист...

Ч – часовщик...

**Физкультминутка «Часики»**

Смотри скорей, который час,

Тик-так, тик-так, тик-так,

Налево – раз, направо – раз  
(*дети выполняют наклоны*),

Мы тоже сможем так.

**Окончание игры****«Кто больше знает профессий»**

Ш – шофер, швея...

Э – электрик, экскаваторщик...

Ю – юрист...

Учитель спрашивает детей о том, кем они хотят стать, когда вырастут, и почему, дает задание подготовить рассказ о какой-либо профессии, нарисовать рисунки. Ребята рассказывают о профессиях, которые им нравятся.

**Занятие второе**

У ч и т е л ь:

– О чем мы говорили на прошлом занятии? (*Мы говорили о профессиях.*)

Учитель предлагает детям рассказать о понравившихся им профессиях. Заслушиваются 2–3 рассказа.

Учитель:

– Ребята, к нам в гости пожаловали друзья Незнайки! Назовите профессии малышей из Цветочного города. (*Стекляшкин – астроном, Цветик – поэт, Винтик и Шпунтик – механики, Пилюлькин – доктор, Тюбик – художник.*)

– Что помогло вам вспомнить или догадаться, у кого какая профессия? (*Их фамилии и имена «говорят» об их профессиях.*)

**Физминутка – игра  
«Товарищ командир»**

Учитель:

– Наши гости приготовили для вас много интересных заданий.

**Трудное задание Знайки  
«Подбор синонимов»**

Нужно назвать профессию по-другому: доктор – врач; зубной врач – стоматолог; шофер – водитель; портниха – швея; пилот – летчик; профессия – ремесло.

**Задание Винтика и Шпунтика  
«Кто самый внимательный?»**

Учитель читает стихи Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?» и «Какого цвета ремесла?». Нужно перечислить профессии, о которых рассказал итальянский сказочник?

**Загадки поэта Цветика  
«Назови профессию»**

Кто в дни болезней всех полезней  
И лечит нас от всех болезней?

(Доктор.)

Скажи нам, кто так вкусно  
Готовит щи капустные,  
Пахучие котлеты, салаты, винегреты,  
Все завтраки, обеды?

(Повар.)

Наведет стеклянный глаз,  
Щелкнет раз – и помним вас.

(Фотограф.)

С огнем бороться мы должны –  
Мы смелые работники,  
С водой мы напарники.

Мы очень людям всем нужны,  
Так кто же мы? (Пожарные.)

**Физкультминутка «Пожарные»**

Дети имитируют действия пожарных.

**Загадки художника Тюбика**

**«Кому, что нужно для работы»**

На выставке в первом ряду на картинках изображены пила, топор, рубанок. Во втором – ножницы, игла, наперсток. Детям нужно рассмотреть картинки первого ряда и ответить на вопросы:

– Как можно назвать эти предметы одним словом? (*Инструменты.*)

– Кто работает этими инструментами? (*Плотник, столяр.*)

Затем ребятам нужно назвать предметы второго ряда и ответить на следующие вопросы:

– Кто пользуется ими? (*Швея, портниха.*)

– Людям каких профессий также нужны ножницы? (*Парикмахеру, садовнику, электрику, продавцу тканей, воспитателю, учителю и т.д.*)

**Работа в тетради**

Дети могут работать в парах или группах на листах бумаги цветными карандашами или маркерами.

Нужно загадать профессию и нарисовать рисунок – загадку для своих друзей – предметы, инструменты, которые нужны человеку этой профессии.

Учитель подводит итог занятия, беседует с ребятами о его содержании, обсуждаются мнения детей о профессиях, о том, какая из них, по их мнению, самая нужная.

В заключение проводится **дидактическая игра «Вставьте слово вместо точек»:**

Самолетом правит ... (*летчик*).

Трактор водит ... (*тракторист*).

Электричку – ... (*машинист*).

Стены выкрасил – ... (*маляр*).

Доску выстрогал – ... (*столяр*).

В доме свет провел – ... (*монтер*).

В шахте трудится – ... (*шахтер*).

В жаркой кузнице – ... (*кузнец*).

Кто все знает – ... (*молодец!*)

(А. Шибеев)

**Светлана Ивановна САПРАНОВА,**

учитель-логопед Государственного образовательного учреждения  
«Начальная школа – детский сад» № 1856, г. Москва

## СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ О СТРОИТЕЛЯХ

(Логопедическое занятие в подготовительной к школе группе)

*Представляем опыт работы учителя-логопеда. Профессии выступают как базовая тема для формирования и закрепления определенных речевых навыков. Предлагаемый конспект отражает одно из итоговых занятий по теме «Строители».*

*Задачи:*

1. Совершенствование навыков словообразования и словоизменения:

– согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;

– уточнение употребления предлогов «перед», «за», «между»;

– формирование навыков суффиксального и префиксального способов словообразования;

– закрепление навыков образования относительных прилагательных.

2. Закрепление навыка деления слов на слоги.

3. Развитие фонематического восприятия.

4. Развитие навыков связной речи:

– закрепление умения составлять сложноподчиненные предложения;

– развитие навыка составления краткого описательного рассказа;

– развитие навыков диалогической речи.

5. Совершенствование навыка речевого делового сотрудничества (взаимопомощь, контроль друг другом выполнения задания).

*Структура занятия:*

1. Вводная часть: мотивационная установка (организационный момент).

2. Основная часть:

– введение в тему, актуализация опорных знаний;

– работа над слоговой структурой слова;

– закрепление навыка использования пространственных предлогов в активной речи;

– составление предложений с использованием относительных прилагательных;

– составление сложноподчиненных предложений, характеризующих причинно-следственные отношения;

– закрепление навыка префиксального словообразования;

– совершенствование навыка суффиксального словообразования и фонематического восприятия.

3. Физкультминутка.

4. Заключительная часть: работа над связной речью с использованием средств моделирования (элементы описательного рассказа, диалогическая речь).

5. Итог.

*Оборудование и материалы:* магнитные доски, магниты, папки, игрушечные машины, каски, таблица «Строительные материалы», карточки с изображением одежды, каменщика, строителей, карточки, на которых написаны приставки, суффиксы «-щик» и «-ник» (в виде человечков), круглый стол, стулья, «карточки-вопросы».

### **Ход занятия**

#### **Мотивационная установка**

Логопед объясняет, что на этом занятии ребятам нужно представить себе, что они журналисты. Редакция журнала «Строим

дом» поручила им написать статью о строителях. Нужно отправиться на строительную площадку, чтобы собрать материал для статьи.

**Введение в тему  
(актуализация опорных знаний)**

Л о г о п е д:

– Это строительная площадка. Скажите, почему она огорожена запрещающей лентой? *(Для посторонних вход на строительную площадку запрещен. Находиться на ней небезопасно.)*

– Сегодня нас здесь ждут. Необходимо только строго соблюдать правила техники безопасности. Давайте положим наши папки на стул. Что-нибудь еще нужно? *(Нужно надеть каску.)*

**Работа над слоговой структурой слова**

Л о г о п е д:

– Что это? Посмотрите, мы около стоянки машин. Возьмите в руки только те машины, которые нужны на стройке. Это специальные строительные машины. Назовите их. Это сложные слова. Давайте разделим их на части. Положите на листе столько кирпичей, сколько слогов в названии вашей машины.

Дети делят на слоги слова: бетономешалка, самосвал, бульдозер, подъемный кран, экскаватор.

Л о г о п е д:

– А теперь проверьте, правильно ли выполнил задание ваш сосед справа.

Ребята по одному проверяют выполненные задания вслух.

Л о г о п е д:

– Поднимите руку, у кого самое длинное слово, у кого самое короткое?

**Закрепление навыка использования пространственных предлогов в активной речи**

Л о г о п е д:

– А теперь переверните свой лист. Что это? Верно, это план парковки. Возь-

мите фломастер, найдите свою машину и отметьте галочкой. Скажите, где она стоит?

Дети называют свои варианты.

**Составление предложений с использованием относительных прилагательных**

Л о г о п е д:

– Пора идти дальше. Догадайтесь, куда мы пришли? *(Мы попали на склад строительных материалов.)*

Дошкольники рассматривают таблицу «Строительные материалы», вместе с логопедом вспоминают, как называются материалы, изображенные на рисунках.

Л о г о п е д:

– Вам предлагается выбрать материалы для нового дома. Подумайте, из чего можно сделать дверь? Из чего – стены (лестницу, окно, пол, крышу)? Посмотрите на свой пропуск, выберите магнит такого же цвета и отметьте им свой выбор.

Дети отмечают возможные варианты на таблице магнитами определенного цвета, проговаривая свой вариант вслух. Например, крыша из черепицы – черепичная, стены из кирпича – кирпичные.

Л о г о п е д:

– Давайте сделаем заказ для нового дома по телефону.

Ребята по порядку называют выбранные варианты.

**Составление сложноподчиненных предложений, характеризующих причинно-следственные отношения**

Л о г о п е д *(предлагает проблемную ситуацию):*

Каменщик торопится и просит помощи, какую одежду ему лучше надеть на работу?

Выберите специальную одежду, необходимую для работы, и скажите, для чего она нужна.

Логопед задает модель ответа. Это сложноподчиненное предложение с союзом «для того, чтобы». Например: «Каска нужна для того, чтобы защитить голову».

Дети из всех предложенных изображений выбирают только картинки, на которых нарисована специальная рабочая одежда, объясняют, для чего нужна та или иная вещь.

**Закрепление навыка префиксального словообразования**

Л о г о п е д:

– Каменщик к работе готов. Что он будет делать на стройке: рисовать, читать? (*Нет, он будет строить.*)

Логопед предлагает ребятам добавить маленькую частичку к слову «строить» и узнать, что именно он должен сделать. Карточки: при, пере, над, вы, по, строить.

Дети выкладывают на доске из карточек варианты слов, проговаривая вслух получившееся слово.

Л о г о п е д:

– Давайте все вместе прочитаем, что должен сделать каменщик.

**Совершенствование навыка суффиксального словообразования и фонематического восприятия**

Л о г о п е д:

– Вы знаете, что очень много людей работает на стройке. Названия профессий этих рабочих помогли придумать наши знакомые человечки «Щик» и «Ник».

Появляются карточки с изображениями человечков-суффиксов.

Дети называют строительные специальности: каменщик, плотник, сантехник, кровельщик. Затем логопед предлагает ребятам подумать и решить, с кем дружит человечек «Ник», а с кем человечек «Щик»? Детям нужно поместить картинки с изображением строителей рядом с изображениями человечков-суффиксов. Логопед в замешательстве: почему этих рабочих они отобрали именно сюда? Ребята объясняют свой выбор, хором называют отобранные картинки, выделяя голосом в словах нужный суффикс.

**Физкультминутка «Поездка на автобусе»**

Л о г о п е д:

– Пора нам отправляться обратно в редакцию. Садитесь в автобус. Поехали.

Ребята обходят группу.

**Работа над связной речью с использованием средств моделирования**

**(элементы описательного рассказа, диалогическая речь)**

Л о г о п е д (*предлагает детям взять свои папки с карточками – «фотографиями» со строительной площадки*):

– Откройте свои папки и скажите, что изображено на ваших фотографиях. Вам нужно составить общий фоторепортаж. Для этого каждый должен рассказать, что он узнал нового.

Дети прикрепляют изображение к доске и рассказывают о своей картинке, согласно предложенной модели: «Я узнал, что на строительной площадке ...».

Л о г о п е д:

– А теперь займите места за круглым столом. Давайте обсудим, о чем еще мы можем рассказать в нашей статье. Возьмите одну из перевернутых карточек-подсказок и задайте вопрос любому из присутствующих здесь журналистов.

Дети задают друг другу вопросы, выбирая опорные карточки-подсказки.

Варианты возможных вопросов:

– Что было бы, если бы не было строителей?

– Нужная это профессия для людей или нет?

– Хотел бы ты стать строителем?

**Итог**

Л о г о п е д:

– А сейчас мы пойдем в группу. Вы сможете поделиться впечатлениями со своими друзьями и вместе подумать над названием статьи. А завтра мы с вами продолжим работу над ней.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА III ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2012 ГОДА»<sup>1</sup>

### 1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения заключительного этапа III Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2012 года» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России», утвержденным совместно Профсоюзом работников народного образования и науки Российской Федерации и Министерством образования и науки Российской Федерации 29 октября 2009 года.

1.2. Порядок определяет:

- место и сроки проведения заключительного этапа III Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2012 года» (далее – Конкурс);
- требования к составу участников Конкурса;
- требования к оформлению и экспертизе материалов;
- перечень конкурсных мероприятий и критерии их оценки;
- процедуру выбора и награждения победителя и лауреатов Конкурса;
- процедуру утверждения состава жюри и счетной комиссии.

### 2. Место и сроки проведения Конкурса и требования к оформлению документов и материалов

2.1. Заключительный этап Конкурса проводится в три тура. Первый тур – заочный, второй и третий – очные. Очный тур Конкурса проводится в ноябре 2012 года. Дата начала и окончания Конкурса и место его проведения определяются решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Требования к подаче заявки и оформлению документов и материалов:

2.2.1. Для участия в Конкурсе орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий управление в сфере образования совместно с межрегиональной, региональной организацией Общероссийского Профсоюза образования (далее – Заявители), направляют оператору Конкурса следующие документы и материалы:

- представление по форме (Приложение 1);
- личное заявление кандидата (Приложение 2);
- информационная карта участника Конкурса (Приложение 3);
- презентационные материалы участника (Приложение 4);
- эссе на тему: «Моя педагогическая философия» (объемом не более 10 000 знаков), подготовленного с учетом рекомендаций, представленных в Приложении 5;

---

<sup>1</sup> Утвержден решением оргкомитета Конкурса 5 апреля 2012 г.

- гарантийное письмо Заявителей об оплате участия в Конкурсе;
  - заявка (по желанию участника Конкурса) на участие в выставке-конкурсе творческих работ участников Конкурса «Мир увлечений» (Приложение 6).
- 2.2.2. Участники Конкурса должны пройти электронную регистрацию на сайте оператора Конкурса: <http://www.vospitatel-goda.ru//index.html>.
- 2.2.3. Прием документов и материалов осуществляется только в электронном виде в сроки с 28 мая по 01 октября 2012 года по E-mail: [garmonia@proffcenter.ru](mailto:garmonia@proffcenter.ru).
- 2.2.4. Подлинник гарантийного письма Заявителей об оплате участия в Конкурсе направляется Заявителями заказным письмом с уведомлением оператору Конкурса по адресу: 105064, Москва, Хомутовский тупик, д. 4, к. 1, офис 33.
- 2.2.5. Заявители от каждого субъекта Российской Федерации могут выдвигать не более одного кандидата для участия в Конкурсе.
- 2.3. В течение 7 дней со дня получения заявок оператор Конкурса проводит экспертизу представленных документов на их соответствие установленным требованиям.
- Кандидат не допускается к участию в Конкурсе, если:
- 1) он не является гражданином Российской Федерации;
  - 2) представил не полный перечень документов;
  - 3) выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению;
  - 4) заявка поступила позже установленного срока;
  - 5) кандидат не прошел регистрацию на сайте оператора Конкурса.
  - 6) формат документов (материалов) не соответствует требованиям, указанным в Приложении 4 настоящего Порядка.
- 2.4. Оператор Конкурса подводит итоги регистрации кандидатов на участие в Конкурсе и формирует списочный состав конкурсантов, утверждаемый оргкомитетом Конкурса.
- 2.5. Оргкомитет Конкурса принимает решение об утверждении состава конкурсантов не позднее 07 октября 2012 года, оформляя его протоколом.
- 2.6. В течение 7 дней со дня принятия оргкомитетом решения о составе участников Конкурса оператор Конкурса направляет в электронной форме извещения конкурсантам.
- 2.7. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с согласия участников Конкурса оператором для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

### **3. Конкурсные мероприятия заключительного этапа конкурса**

#### **3.1. Заключительный этап Конкурса проходит в три тура.**

#### **3.2. Первый тур (заочный).**

##### **3.2.1. «Интернет-ресурс».**

Участники конкурса «Воспитатель года России – 2012» размещают на личном Интернет-сайте, в блоге или на личной странице, размещенной на одном

из образовательных Интернет-ресурсов (сайте дошкольного образовательного учреждения, городского методического центра и т.п.) методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес персонального Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (Приложение 3).

Максимальное количество баллов – 12.

Критерии оценивания:

- тематическая организованность представленной информации (1–3);
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов (1–3);
- возможность использования материалов в семейном воспитании (1–3);
- культура представления информации (1–3).

3.2.2. Конкурсное испытание оценивается заочно. Члены жюри с 01 октября до 30 октября 2012 года проводят оценку Интернет-ресурса и накануне проведения очных конкурсных испытаний заполняют оценочные ведомости заочного тура и передают их в счетную комиссию Конкурса.

### **3.3. Второй тур (очный).**

Второй тур включает в себя два взаимосвязанных мероприятия заключительного этапа, объединенных одной темой: творческая презентация и педагогическое мероприятие с детьми.

Тему, форму творческой презентации и педагогического мероприятия с детьми участник конкурса определяет самостоятельно.

#### **3.3.1. «Творческая презентация».**

В творческой презентации участники конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании первого тура – в педагогическом мероприятии с детьми.

Регламент: 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут). Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (1–3–5);
- практическая значимость представленной работы (1–3–5);
- новизна представленного опыта работы (1–3–5);
- логичность построения представленной работы (0–1–2);
- соответствие содержания заявленной теме (0–1–2);

- оригинальность подачи материала (0–1–2);
- общая культура (0–1–2) (культура общения, речи).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

### 3.3.2. «Педагогическое мероприятие с детьми».

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника Конкурса, представленного в творческой презентации.

Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником Конкурса.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри сценарий педагогического мероприятия (в электронном и письменном виде), в котором описаны цель, основные задачи, примерный ход мероприятия, планируемый результат. Объем текста сценария – до 6000 знаков (до 3 страниц А4).

Участник заключительного этапа Конкурса указывает в информационной карте участника направление, образовательную область, форму педагогического мероприятия и возраст детей.

Регламент: до 30 минут (проведение занятия – до 20 минут, вопросы членов жюри – до 10 минут). Максимальное количество баллов: 42.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (1–3–5);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1–3–5);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1–3–5);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1–3–5);
- адекватность стиля взаимодействия с детьми группы (1–3–5);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1–3–5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1–3–5);
- общая культура (1–3–5) (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации (0–1–2).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.3.3. Участники Конкурса выполняют задания в соответствии с жеребьевкой, которую проводит оператор Конкурса перед каждым конкурсными мероприятиями второго и третьего тура.

### 3.4. Третий тур (очный).

В третьем туре принимают участие десять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура (лауреаты Конкурса). Баллы, набранные лауреатами по итогам первого и второго туров, не учитываются при определении победителя Конкурса.

Третий тур включает в себя два мероприятия, цель которых – дать максимально полное представление о профессиональных и индивидуальных качествах участников, их социальной и гражданской позиции. Мероприятия третьего тура транслируются в сети Интернет в режиме реального времени.

#### 3.4.1. «Мастер-класс».

Мастер-класс с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания и отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри. Максимальное количество баллов: 40.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания (1–5–10);
- методическая и практическая ценность (1–5–10);
- общая культура (1–5–10);
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1–5–10).

3.4.4. Участники первого мероприятия третьего тура Конкурса выполняют задание в соответствии с жеребьевкой, которую проводит оператор Конкурса после объявления итогов первого и второго тура Конкурса.

#### 3.4.2. «Круглый стол».

Накануне «круглого стола» представитель жюри Конкурса объявляет участникам третьего тура тему «круглого стола», определяемую оргкомитетом.

Регламент (общая продолжительность обсуждения темы): 1 ч. 30 мин.

Единовременное выступление каждого участника в ходе обсуждения – 3,5 мин.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме (1–2–3);
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения (1–5–10);
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию допол-

нительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) (1–3–7).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

#### 4. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри. Состав жюри и регламент его работы утверждается оргкомитетом Конкурса не позднее 30 дней до начала Конкурса.

В состав жюри входят руководители дошкольных образовательных учреждений, заслуженные педагоги, методисты, преподаватели педагогических вузов, представители науки, лауреаты предыдущего Конкурса и представители общественных организаций.

4.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом Конкурса. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию.

4.3. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.4. Члены жюри имеют право вносить предложения оргкомитету о поощрении участников заключительного этапа Конкурса специальными призами.

4.5. Для проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками заключительного этапа Конкурса конкурсных заданий, организации подсчета баллов, набранных участниками заключительного этапа Конкурса в конкурсных мероприятиях, оргкомитет Конкурса утверждает состав и регламент работы счетной комиссии.

4.6. Работа жюри и счетной комиссии может быть зафиксирована оргкомитетом Конкурса на видеопленку, которая архивируется и может быть использована для разрешения конфликтов и протестов против нарушения настоящего Порядка.

4.7. Оценочные ведомости архивируются оргкомитетом и могут быть подвезгнуты анализу после завершения Конкурса.

#### 5. Определение и награждение победителя и лауреатов Конкурса

5.1. Десять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура, объявляются лауреатами Конкурса.

5.2. Победителем Конкурса считается лауреат Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам третьего тура.

5.3. Объявление победителя и награждение участников Конкурса проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

5.4. Все участники Конкурса награждаются памятными дипломами Конкурса.  
Оператор Конкурса: АНО «Гармония-Профцентр»  
Тел.: 8(499) 975-35-54  
Сайт: <http://www.proffcenter.ru/>  
электронная почта: [garmonia@proffcenter.ru](mailto:garmonia@proffcenter.ru)

*ПРИЛОЖЕНИЯ*

*Приложение 1*

В оргкомитет  
заключительного этапа  
III Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России – 2012 года»

**Представление**

\_\_\_\_\_  
(наименование органа исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющего управление  
в сфере образования)

\_\_\_\_\_  
(наименование территориальной организации Общероссийского Профсоюза образования)

выдвигает \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

победителя \_\_\_\_\_  
(название регионального этапа Конкурса)

на участие в заключительном этапе III Всероссийского профессионального кон-  
курса «Воспитатель года России – 2012 года».

Руководитель Заявителя  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

М.П.

Руководитель Заявителя  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

М.П.

## Приложение 2

В оргкомитет  
заключительного этапа  
III Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России – 2012 года»

**Заявление**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в заключительном этапе III Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2012 года» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов № 7–9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

## Приложение 3

Регистрационный номер \_\_\_\_\_  
Дата поступления \_\_\_\_\_

**Информационная карта участника**

заключительного этапа III Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России – 2012 года»

(фото- портрет 4×6 см)	_____
	_____
	_____
	_____

**1. Общие сведения**

Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	

Продолжение

Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года	
Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»</b>	
Адрес персонального Интернет-ресурса (сайт, страница, блог и т.д.), где можно познакомиться с участником и оценить публикуемые им материалы	
<b>5. Конкурсное задание второго тура «Педагогическое мероприятие с детьми»</b>	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	

Продолжение

<b>6. Общественная деятельность</b>	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>7. Досуг</b>	
Хобби	
<b>8. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта ДООУ в Интернете	
<b>9. Документы</b>	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
<b>10. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ДООУ	

## Продолжение

Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	
<b>11. Приложения</b>	
<i>Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)</i>	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

## Приложение 4

Подборка фотографий для публикации	
1. Портрет 9×13 см	Фотографии предоставляются в электронном виде на компакт-диске в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
2. Жанровая (с занятий с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т.п.)	
3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	
Материалы участника	
<i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i>	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти

## Приложение 5

## Рекомендации к написанию эссе

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

В рамках Конкурса эссе призвано продемонстрировать профессиональную способность участника к общению с коллегами и родителями, с представителями общественности в письменной форме. Поэтому эссе, представленное на Конкурс, должно быть связано с педагогической тематикой, с самыми разными ее аспектами.

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, с какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни детского сада; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи и т.п.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Объем эссе – до 10 000 знаков.

Объем не является показателем качества написанного.

Короткое эссе может получить больше баллов, чем длинное.

Приложение 6

### Заявка на участие в выставке-конкурсе творческих работ «Мир увлечений»

Характеристика работы		Примечание
Наименование		<i>Картина, изделия декоративно-прикладного творчества, фоторабота, коллекция одежды, прочее</i>
Количество экземпляров		<i>Не более 3-х работ</i>
Название		
Размер		<i>Высота/ширина/глубина</i>
Материал изготовления		<i>Масло, пастель, текстиль, пластик, фарфор, солёное тесто, прочее</i>

К заявке требуется приложить фотографию выставленной работы.  
Участие в выставке-конкурсе «Мир увлечений» по желанию участника.